

제24회 속초 종합예술제

예술, 세상속으로... 통섭과 화합

2013. 5. 22(수) ~ 6. 16(일)



- 개막식

2013. 5.22(수) 오후6시 / 속초시문화회관 광장

- 주최  사단법인 한국예총 속초지회  속초시
- 주관 문인협회, 미술협회, 연극협회, 음악협회, 국악협회, 사진작가협회, 무용협회, 연예예술인협회
- 후원  강원도,  한국문화예술위원회,  강원문화재단

속초종합예술제 일정

사 업 명	사업일자	장 소
제24회 종합예술제 개막식	5월22(수) 오후6시	문화회관 광장
제38회 한국미술협회 속초지부전	5월22일(수)~5월28일	문화회관 제1전시실
소설 '날아라 곱세기야' 김영복 삽화전	5월22일(수)~5월28일	문화회관 제2전시실
극단 굴렁쇠 초청공연	5월23일(목) 오후3시	문화회관 대극장
제19회 설악 주부 백일장	5월25일(토) 오전10시	엑스포 광장
제24회 설악 학생 백일장	5월25일(토) 오전10시	엑스포 광장
제24회 설악 학생 미술작품 공모	5월25일(토) ~ 마감일	예총/미술협회접수
제24회 청소년 가요 및 댄스경연 예심	5월26일(일) 오후2시	문화회관 대극장
제8회 한국사진작가협회 속초지부전	5월30일(목)~6월5일	문화회관 제1전시실
제10회국악협회 속초지부 정기공연	6월1일(토) 오후7시	문화회관 대극장
2013 극단청봉 초청공연	6월7(금) 오후7시30분	문화회관 대극장
제18회 국제 아동미술교류전	6월8일(토)~6월13일	문화회관 제2전시실
제24회 청소년가요 및 댄스경연 본심	6월9일(일) 오후2시	문화회관 대극장
제18회 설악 청소년 음악회	6월12일(수) 오후7시	문화회관 대극장
러시아 청소년 예술단 초청공연	6월16일(일) 오후4시	문화회관 대극장
2013 설악 청소년 무용제	6월16일(일) 오후5시	문화회관 대극장



초대사



(사)한국예총속초지회
회장 이 반

예술에 관심을.....

2013년은 속초가 시로 승격된지 50년이 되는 해다. 사람 나이 50이면 결실을 보는 때다. 지난 반세기 동안 속초 예술이 탄생시킨 열매는 얼마나 될까. 문학과 미술에서 어느 정도의 결실은 얻었다고 자부할수 있겠다. 연극에서도 언급할수 있는 극단이나 배우들이 있다. 그러나 이러한 언급도 막연히 끝낼것이 아니라 예술연구가나 학자들의 섬세한 연구가 선행되어야 된다고 본다.

시승격 50년이라는 플래카드나 행사는 많이 지나가고 있다. 그러나 시승격 50년간의 업적에 대한 객관적이고 학구적인 의미 탐구와 평가는 어디서 이뤄지는지 알길이 없다.

결핍의 터전에서 또 한번 종합 예술제 행사를 치루게 되었다. 예총 회원이나 단체들의 일년간의 노력이 시민들 앞에 펼쳐 진다. 예술가들은 보고 듣는 사람들의 칭찬을 먹고 산다. 빵을 살수있는 많은 경제적 지원을 바라는 것이 아니라 예술에 대한 관심이 지역 예술의 꽃을 피운다는 말을 하고 싶다. 화려하고 풍성 하진 못해도 최선을 다한 예술인들의 결실에 관심을 가져주길 바란다.

2013년 5월

(사)한국예총속초지회 회장 이 반

제24회 종합예술제 개막식

— 일시 : 2013년 5월 22일(수) 오후6시

— 장소 : 속초시 문화회관 광장

프로그램

- ▶금관5중주 공연 S- Brass choir
- ▶연변테너가수 공연 - 최덕춘
- ▶삼고무 공연 - 율무용단
- ▶종합예술제 테이프 컷팅
- ▶유정충 선장 퍼포먼스 공연
- ▶제24회 한국미술협회 속초지부전 작품감상
- ▶소설 '날아라 곰새기야 김영복 삽화전' 작품감상

금관5중주

- ▶단 체 명 : S- Brass choir
- ▶프로그램 : The james bond Theme / Sonata from Die banksangerlieder
Eine kleine Nachtmusik
Tie a Yellow ribbon round the ole oak tree
Washington post march 등

테너 최덕춘

- ▶소속 : 중국 훈춘시 문화관
- ▶공연 : 연변 애창가곡 2곡

삼 고 무

다양한 복가락과 몸짓으로 조화를 이루어가는 대표적인 한국무용으로
자진모리 장단으로 시작하여 점점 고조되어 휘모리로 발전되는 북춤 중에서도
가장 타법에 변화가 많고 화려하며 무용수의 기교가 돋보이는 춤

- ▶출 연 : 율 무용단 (조성희 외 6명)
- ▶장구반주 : 무용합회속초지부장 양숙희

유정충 선장 퍼포먼스

- ▶주 관 : 극단 청봉
- ▶출 연 : (연출 : 김일태) 김성호, 김형관, 김수정, 전혜숙 출연



제38회 한국미술협회 속초지부전

- 일시 : 2013년 5월 22일(수) ~ 5월 28일(화)
- 초대일시 : 2013년 5월 22일(수) 오후6시
- 전시장르 : 한국화, 문인화, 양화, 조소, 서예, 공예
- 장소 : 속초시 문화회관 제1전시실(1층)
- 주관 : 사단법인 한국미술협회 속초지부
- 주최 : 사단법인 한국예총속초지회
- 후원 : 속초시

출품자(무순)

- 문인화 : 김길자
- 한국화 : 김주리, 백종숙, 서미숙, 조정승, 최월순
- 서양화 : 김영복, 김용태, 김병택, 김봉수, 김종학, 문미정, 박동국, 박흥기,
박혜정, 서문일초, 송명녀, 이동수, 이설윤, 전지은, 정봉재,
조정남, 최금란, 허인순
- 조 각 : 장국보, 장승복
- 공 예 : 고주리, 정경연, 진금희
- 서 예 : 김광희, 김동하, 김송금, 박종철



소설 '날아라 곱새기야' 김영복 삽화전

- 일시 : 2013년 5월 22일(수) ~ 5월 28일(화)
- 초대일시 : 2013년 5월 22일(수) 오후6시
- 전시 : 설악신문 연재소설 '날아라 곱새기야'
이반 작 / 김영복 삽화전
- 전시규모 : 90점(삽화70점, 유화20점)
- 장소 : 속초시 문화회관 제2전시실(2층)
- 주관 : 사단법인 한국예총속초지회, 김영복 화백
- 주최 : 사단법인 한국예총속초지회
- 후원 : 속초시



김영복
Kim Young-bok

- 한국예총 공로상('94)
- 속초시 문화상(2000)
- 강원도 교원미전 초대작가상(2002)
- 속초미협, 속초예총회장역임
- 한국미협 회원, 강원도미술대전 초대작가
- 중등미술교사30년
- 속초중학교 교장 정년퇴임
- 지방작가초대전,단체전 다수출품

속초시 금호동 e편한세상@ 101동 301호
M. 010-6373-4180 E-mail, kyb461@naver.com

날아라 곱새기야
김영복



극단 굴렁쇠 초청공연

- 일시 : 2013년 5월 23일(목) 오후3시
 - 장소 : 속초시 문화회관 대극장
 - 주관 : 사단법인 한국연극협회 속초지부 극단 '굴렁쇠'
 - 주최 : 사단법인 한국예총속초지회
 - 후원 : 속초시
 - 극단대표 : 황헌중, 김신후 작/재구성 연출 변유정
- 제30회 강원연극제 단체대상 / 최우수연기상(석경환)수상작

출 연

김승현(장대식 형사) 전인혁(갈필용) 석경환(노상술) 김강석(배일천) 황헌중(김창출)
권다림(상술의 아내·베트남 여자) 이상렬(아들) 정경숙(이장 목소리)

스 탭

작가(김신후) 연출(변유정) 무대(박동기) 조명(남궁진)
음향(장태준) 조명오퍼(고문선) 음향오퍼(김영주)

작품줄거리

경상도, 전라도, 충청도가 마주한 경계의 삼도봉. 평화롭던 이곳에 주민들의 찬성으로 미국산 수입쌀을 보관하는 최신식 양곡창고가 들어선다. 폭풍우 불던 날! 양곡창고에서 의문의 방화사건이 발생한다. 범죄의 현장에는 공교롭게도 삼도봉에 사는 세 명의 농부와 강원도 농민이 함께 있었다. 그들 앞에 놓여있던 토막난 시체! 머리가 없는 시체! 이들은 왜? 폭풍우 치는 날 이곳에 있었을까? 과연 4명의 농부 중 누구의 엽기적 행각일까? 사라진 머리를 찾을 수 있을까? 육감적인 형사 장대식은 1:1 취조를 통해 사건의 실마리를 하나씩 풀려 가려 하지만 사건은 점점 미궁속으로....미궁속으로.....

작품설명

2013년 눈물 내게 웃어보시래!!

삼도봉 쌀 창고에 미국산 쌀이 들어오고 예상치 못한 토막사체가 발견된다. 그 자리에 있던 삼도봉 농민들은 엉겁결에 사건의 용의자로 지목되고, 무죄 선고를 향한 그들의 한없이 디테일하고 무한 친절한 상황재현이 시작된다. 삼도의 사투리로 설명되는 배꼽 빠지게 코믹한 미스터리! 이야기 속에 농민의 눈물이 오묘 절묘하게 뒤섞인 웃음태풍! 삼도봉 미스터리!

무료관람 - 초대권 소지자에 한함
문의 : 초대권 배부처 속초예총
연극협회 속초지부
TEL. 033-631-8070
굴렁쇠대표 010-5376-0709



제19회 설악 주부 백일장

- 일시 : 2013년 5월 25일(토) 오전10시~오후1시
- 장소 : 강원국제관광 엑스포 상징탑 광장
- 주관 : 사단법인 한국문인협회 속초지부
- 주최 : 사단법인 한국예총속초지회
- 후원 : 속초시, 강원문화재단, 한국문화예술위원회, 강원도,
강원도속초양양교육지원청, 강원도 고성교육지원청
- 참가대상 : 영북지역 일반주부 및 학부모
- 심사 : 속초문인협회 소속 시인 및 작가
- 입상자통보 : 예총홈페이지 게재 <http://artsokcho.com>
입상자는 개별로 통보, 상장과 상품 집주소로 우송
- 참가신청서 제출 및 문의
 - ① 참가시한 : 2013. 5. 20(월) 17:00까지(당일 현장접수 가능)
 - ② 장소 : 우)217-010 강원도 속초시 번영로 451 속초시문화회관내
속초예총 / 문인협회장 김종현(010-8791-2670)
TEL.033-631-8070 FAX.033-632-8072



※ 학생 및 주부 백일장
- 우천시에는 청대초등학교 체육관으로 장소 변경 개최함.

제24회 설악 학생 백일장

- 일시 : 2013년 5월 25일(토) 오전10시~오후1시
- 장소 : 강원국제관광 엑스포 상징탑 광장
- 주관 : 사단법인 한국문인협회 속초지부
- 주최 : 사단법인 한국예총속초지회
- 후원 : 속초시, 강원문화재단, 한국문화예술위원회, 강원도, 속초양양교육지원청, 강원도 고성교육지원청
- 참가대상 : 영북지역 초, 중, 고교생
- 심사 : 속초문인협회 소속 시인 및 작가
- 입상자통보 : 예총홈페이지 게재 <http://artsokcho.com>
입상자는 학교별로 통보, 상장과 상품은 학교로 우송
- 참가신청서 제출 및 문의
 - ① 참가시한: 2013. 5. 20(월) 17:00 까지(당일현장접수 가능)
 - ② 장소 : 우)217-010 강원도 속초시 변영로 451 속초시문화회관내
속초예총 / 문인협회장 김종현(010-8791-2670)
TEL.033-631-8070 FAX.033-632-8072



※ 학생 및 주부 백일장
- 우천시에는 청대초등학교 체육관으로 장소 변경 개최함.

제24회 설악 학생·자모 미술작품 공모

- 주최 : 사단법인 한국예총속초지회, 속초시
- 주관 : 사단법인 한국미술협회 속초지부
- 후원 : 강원문화재단, 강원도, 속초시, 강원도속초양양교육지원청, 강원도고성교육지원청
- 접수기간 : 2013년 5월 20일(월)~5월 24일(금) 17:00까지
- 접수처 : 속초미술협회 사무국(속초시 문화예술회관 별관2층, 속초예총사무실내)
- 참가대상 : 속초, 고성, 양양 일반인, 초·중·고교생 및 유치원(미술학원생)
- 참가부별 및 규격

구 분		규격 및 화지	작품 뒷면 기재할 내용
유치부		8절 켄트지	
초등부	1부 (1,2학년)	8절 켄트지	
	2부 (3,4학년)	8절 켄트지	
	3부 (5,6학년)	8절 켄트지	
중, 고등부		4절 켄트지, 화선지	작품 뒷면 기재할 내용
일반부		수채화(4절), 유화(10호) 한국화(화선지1/4절)	

- 주제 : 1. 주변의 풍경그리기
2. 각지역(고성,속초,양양)의 특색 있는 자연경관 그리기
3. 경험한 것을 그리거나, 구성하기
4. 기타 자유소재로 그리기

※ 표현 방법 및 재료는 자유롭게 함.

- 심사 : 본 실기 대회 운영 위원회가 위촉한 심사 위원

- 입상자 발표 : 2013년 5월 31일

(예총속초지회 인터넷 홈페이지 게재, <http://artsokcho.com>)

- 참가비 : 없음.

- 입상작(우수상이상) 전시 : 속초문화회관 전시장(2층)

- 입상작(우수상이상) 전시 기간 : 2013. 6. 8 ~ 2013. 6. 13

★우수작품은 국제아동미술교류전에 출품할 예정



제8회 한국사진작가협회 속초지부전

— 일시 : 2013년 5월 30일(목) ~ 6월 5일(수)

— 초대일시 : 2013년 5월 30일(목) 오후6시

— 장소 : 속초시 문화회관 제1전시실(1층)

— 주관 : 사단법인 한국사진작가협회 속초지부

— 주최 : 사단법인 한국예총속초지회

— 후원 : 속초시

— 출품자 명단(무순)

김용환, 신태진, 김정희, 유홍균, 최낙민, 장창근, 황병진, 최흥영, 김성학, 선종용,
최희재, 고명자, 최종화, 김보영, 박세인, 강영진, 장규호, 이왕선, 홍창해, 김영준,
김기덕, 이상동, 김진용, 강영근, 박민효, 지학인.



10회 국악협회 속초지부 정기공연

- 일시 : 2013년 6월 1(토) 오후7시
- 장소 : 속초시 문화회관 대극장
- 주관 : 사단법인 한국국악협회 속초지부
- 주최 : 사단법인 한국예총속초지회
- 후원 : 속초시
- 참가 예술단체 : 국악협회속초시지부(농악분과, 무용분과, 기악분과)
퓨전국악그룹 '나래', 신천무용단, 북청사자놀이음보존회



공연내용

▶ **축제** : 우리지역의 고유민속문화자산인 북청사자놀음과 도리원농악을 젊은 감각으로 재해석한 창작작품으로 전통 장단의 틀 안에서 서양의 Marching Band 리듬을 우리의 악기로 풀어 보았다. 전통적 감각과 현대적비트가 빚어내는 퓨전크로스오버풍의 리듬에 통소의 즉흥연주를 더해 음악적 완성도와 지역적 특색을 더욱 극대화시켰다. 또한 사장되었던 지역민요 애원성을 강원 소리꾼의 목소리로 재연해내고 사자춤의 흥겹고 역동적인 춤사위를 더해 축제라는 우리고유의 정서를 작품 속에 담아내고자 하였다.

▶ **천지소리 - 국악관현악** : 풍부한 감성과 신명, 그리고 온갖 소리의 격식과 한계를 해체시키는 듯한 기교의 자유자재함을 바탕으로 전통음악과 신음악, 예술음악과 대중음악의 경계를 자유로이 넘나들면서 때로는 그것들을 모두 깨부수고 때로는 혼돈의 세계처럼 그 음악들을 한데 뒤섞으면서 개성 있는 음악세계를 가꾸어 나가는 예술단의 음악을 통해 신선하고 친근한 전통음악의 이미지를 만나다.

▶ **배 띄어라(민요연곡)** : 민요는 단순히 옛노래가 아니라 이제는 세계속에 우리의 문화적 정서를 무짐하게 담아낸 정겨운 우리네 밥상이다. 우리의 전통적 리듬과 감성을 토대로 한 다양한 창작곡이 발표 되었으며 이 노래들은 국악과 서양음악을 자유롭게 넘나들며 신선한 충격 그이상의 것을 던져주고 있다.

▶ **춤의 소리로의 초대 - 태평무** : 다채롭고 변화의 기복이 큰 장단위에서 다양한 발놀음과 너름새를 소화해내는 태평무는 복색과 구조와 달리 반전을 갖춘 춤이다.

▶ **소리날려 흠여지고 - 상모판굿** : 판이란 하나의 흐름 즉, 줄거리를 만들어 내용을 전개해 나가는 것을 말한다. 이렇듯 가락, 너름새, 율놀음, 말놀음, 재주 등 풍물이 보여줄 수 있는 최고의 기예를 한곳에 두루 표현한 것이 판굿이다. 그래서 판굿은 놀이판의 꽃이라 불리우며 정수라 일컫는다. 예로 부터 지신밟기가 끝나면 대개 마을의 큰 마당에서 햇불을 밝히고 판굿을 벌였다. 상쇠를 중심으로 잘리는 듯 합쳐지며 여러 가지 형태의 진을 그리고 진풀이를 중심으로 풍물패 들의 율놀음(채상발림, 부모놀음)과 소고놀음 그리고 마지막에 펼쳐지는 각 치배들의 개인놀음은 각 악기들의 독특한 맛과 너름새 등 최고의 기예를 선보이며 신명을 최고조로 끌어올린다.

2013 극단청봉 초청공연

- 일시 : 2013년 6월 7일(금) 오후7시30분
 - 장소 : 속초시 문화회관 대극장
 - 주관 : 사단법인 한국연극협회 속초지부 극단 '청봉'
 - 주최 : 사단법인 한국예총속초지회
 - 후원 : 속초시
 - 극단대표 : 최은희, 강석현 작 / 김일태 연출
- 제30회 강원연극제 단체동상(창작초연) / 무대예술상 수상작

출 연

남옥(최은희), 아버지(최정원) / 어머니,어평네,중국홍위병3(김수정)
기자,오총각(김성호) / 노장(김형관) / 어린남옥,개똥새모,중국홍위병1(정경숙)
어평네,중국홍위병2(남희영) / 중국홍위군 간부(김일태) / 어린남성(전혜숙)
특별출연(연변조선족 성악가수)-최덕춘 / 특별출연(연변조선족 연변가무)-최화국

스 텡

연출: 김일태 / 음악총감독: 남상진 / 조연출: 정경숙 / 무대감독: 최금희
조명감독: 강준환 / 조명오퍼: 박유덕 / 분장: 김지윤 / 의상: 밀라노패션
소품: 최화국, 김형관 / 무대미술: 김일태 / 무대장치: 무대디자인 공간
진행: 손정자, 노종팔 / 양양팔경가통소연주: 김철호(중국훈춘 가무단 지휘자, 통소명인)
양양팔경가손풍금연주: 김지연(중국훈춘) / 양양팔경가 피아노편곡: 엄계록

작품줄거리

양양지역을 노래한 양양팔경가.

이 노래는 왜 해외동포 사회에서 제2의 아리랑처럼 불려지고 있는 걸까?
그것은 잃어버린 나라, 먹고 살기 위해 떠난 고향생각과 연젠가는 다시 고향
으로 돌아가리라는 마음의 의지를 표현한 우리 모두의 노래였다. 이 노래엔
우리 민족의 이주사가 포함되어 있으며, 제1세대를 지나고, 제2세대와 3세대를
거치면서도 양양팔경가가 지니고 있는 역사성은 반복되고 있음을 확인할 수
있다. 실제로 양양군 속초면 상도문리에서 태어나 13세 때 아버지의 손에 이끌
려 중국 흑룡강성 남라고촌으로 이주한 김남옥 할머니의 삶속에도 떠난
고향을 그리워하고, 양양팔경가속에 담겨있는 우리 고향 사람들의 슬픈 이면의
역사가 잘 드러나고 있다.

이 작품을 통하여 '양양팔경가' 가 한 지역의 노래가 아닌 분단과 이별, 민족
의 슬픔을 감내하면서 우리선조들은 자식들을 교육 시키고, 우리 말과 노래를
잊지 않기 않기 위해 노력하는 역사적인 노래가 되었음을 널리 알고고져 싶다.

무료관람 - 초대권 소지자에 한함
문의 : 초대권 배부처 속초예총
연극협회 속초지부
TEL. 033-631-8070



제18회 국제 아동미술교류전

- 일시 : 2013년 6월 8(토) ~ 6월 13일
- 장소 : 문화회관 제2전시실(2층)
- 주관 : 사단법인 한국미술협회 속초지부
- 주최 : 사단법인 한국예총속초지회
- 후원 : 속초시
- 전시장르 : 아동화(수채화, 크레파스화, 판화, 공예, 서예등)
- 전시작품 : 200여점 전시
- 출품국가 도시명 : 일본 요나고시, 중국 훈춘시, 일본 사카이 미나도시
대한민국 속초시
- 일본작품 : 출품 초등학교명 - 메도, 기호, 계조, 슈쇼, 구즈모, 후쿠이게이가시,
후쿠이게이니시, 후쿠요네니시, 가모가와사키,
스미요시, 쇼토쿠, 고센고쿠, 히코나, 사키쓰,
오시노즈, 와다, 유미가화마루미, 미노카야,
하쿠센, 요도에 초등학교(30점 출품)
- 중국작품 : 출품초등학교명 - 중국 길림성 훈춘시 제1실험소학교(20점 출품)
- 한국작품 : 24회 설악학생미술작품 공모사업에서 상위 수상작 150여점



제24회 청소년 가요 및 댄스 경연대회

- 일시 : 2013년 6월 9일(일) 오후2시
- 장소 : 속초시 문화회관 대극장
- 주관 : 사단법인 한국연예예술인협회 속초지회
- 주최 : 사단법인 한국예총속초지회
- 후원 : 속초시
- 참가대상 : 속초·양양·고성지역 중·고교생
- 참가부문 : 가요부문/댄스부문(참가곡:자유곡)
- 심사 : 연예예술인협회에서 위촉한 향토 음악 예술인
- 시상 : 대 상 : 강원도속초양양교육지원청 교육장 1개팀
금 상 : 속초예총회장 1개팀
은 상 : 속초경찰서장상 1개팀
동 상 : 속초해양경찰서장상 1개팀
장 려 : (사)한국연예예술인협회속초지회장 1개팀
응원상 : (사)한국연예예술인협회속초지회장 1개팀
특별상 : 신홍사 주지상 1개팀
- 예심 : 5월 26일(일) 오후2시 속초문화회관 대극장
- 참가신청문의 : 5월 24일(금) 17:00까지
속초시 번영로 451 한국예총 속초지회
연예예술인협회 속초지회
TEL.033-631-8070 FAX.033-632-8072



제18회 설악 청소년 음악회

- 일시 : 2013년 6월 12일(수) 오후7시
- 장소 : 속초시 문화회관 대극장
- 주관 : 사단법인 한국음악협회 속초지부
- 주최 : 사단법인 한국예총속초지회
- 후원 : 속초시
- 공연단체 및 프로그램
 - ▶ 대포초등학교 국악관현악단 / 출연규모 : 30명 / 지휘 : 박치영
 - ▶ 소프라노 : 최보영
 - ▶ 1 피아노 / 4 HANDS / 김지은, 정영철
 - ▶ 연주곡
 - A. Dvorak Slavic Dances op. 46-7, op. 72-2, 7 드보르작 슬라브 무곡 중 3곡
 - ▶ 바리톤 : 성승욱
 - ▶ 설악중학교 난타 : 설악중학교 재학생 6명 출연
 - ▶ 강현 윈드 오케스트라 : 출연규모 : 40인조
- 악장 : 유진희 / 부악장 : 서희 / 지휘 : 강은희
- 공연프로그램(안) : 라스트 모히칸, 유행가 메들리 등



러시아 청소년 예술단 초청공연

- 일시 : 2013년6월16일(일) 오후4시
- 장소 : 속초시 문화회관 대극장
- 주최 및 주관 : 사단법인 한국예총속초지회, 사단법인 한국무용협회 속초지부
- 후원 : 속초시
- 관람료 : 무료관람
- 공연참가단체
 - ▶러시아 블라디보스톡 청소년 예술단
 - 속초방문인원 : 120명 (지도교사 및 공연단 포함)
 - 무대출연자 : 70명
 - 방한단체 (공연 참가단체)
 - ① 트보르체스트보 - 러시아 극동 연해주의 연합청소년 문화단체로서
러시아 블라디보스톡에 위치 / 단장 : 키리옌코 리디아
 - ② 데베페우 - 러시아 연방 국립 청소년 발레학교, 러시아 블라디보스톡에 위치
 - ③ 빨아순야 - 러시아 민속 무용단, 러시아 블라디보스톡에 위치
 - 공연내용 : 러시아 민속무용, 러시아 발레, 재즈 및 모던댄스로 구성
 - 공연 프로그램 : 15의 독립된 주제로 구성된 작품으로
주로 러시아 민속동화를 바탕으로 구성



2013 설악 청소년무용제

- 일시 : 2013년 6월 16일(일) 오후5시
- 장소 : 속초시 문화회관 대극장
- 주최 : 사단법인 한국예총속초지회
- 주관 : 사단법인 한국무용협회 속초지부
- 후원 : 속초시
- 관람료 : 무료관람
- 공연성격 : 한국무용, 발레, 현대무용, 실용무용 공연
- 공연구성

▶의도 : 한국무용·현대무용 등 장르를 망라하여 출연청소년의 창작독무와 군무작품 프로그램이 한 무대에서 연출되고 특별출연 작품이 함께하여 무용축제의 장으로 청소년 출연자는 물론 관람객에게 무용예술의 감성을 전하며 저변 확대를 이루고자 함.

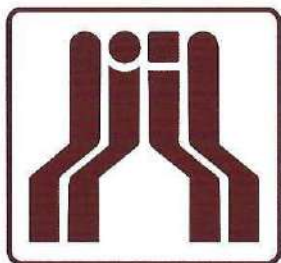
▶작품구성 : 한국무용·발레·현대무용·실용무용

▶주요제작·출연

안무·연출 : 권현주, 김문성, 양숙희, 조성희

출연 : 한국무용협회강원도지회 무용공클 입상자 등





예총을 상징하는 심볼마크는 깊고 굵은 문화의 뿌리와 나무를 상징하여 오늘을 사는 예술문화인의 정신적 자세와 긍지·발전을 나타 내도록 되어있다. 예총은 예술인에게 이루어지고 그들이 회원이라는 점에서 서로 등을 맞대고 의지하여 귀감을 상징적으로 나타냈다.

마크의 심볼 색상은 흰바탕에 브라운(갈색)으로 써 토속적인 전통의 일치, 제아무리 바람이 불어도 쓰러지지 않는 藝術文化를 상징하고 있다. 이마크는 한국미술협회 회원이며 성균관 대학 생활미술과 교수인 白金男씨가 CIP의 개념을 도입해 도안한 것이다.

- ▶ 회장 : 이 반
- ▶ 부회장 : 이왕선 / 박영근
- ▶ 명예회장 : 윤홍렬, 김영복, 장규호, 한기학
- ▶ 문인협회 회장 : 김종현
- ▶ 미술협회 회장 : 박동국
- ▶ 연극협회 회장 : 김태영
- ▶ 음악협회 회장 : 강은희
- ▶ 국악협회 회장 : 정연석
- ▶ 무용협회 회장 : 양숙희
- ▶ 사진작가협회 회장 : 김용환
- ▶ 연예예술인협회 회장 : 한지혜
- ▶ 예총국장 : 박종성 ▶ 예총과장 : 홍혜진

사단법인 한국예총속초지회

THE FEDERATION OF ARTISTIC AND CULTURAL
ORGANIZATION IN KOREA, SOKCHO BRANCH

www.artsokcho.com

강원도 속초시 번영로 451 (속초문화회관내)

TEL. 033-631-8070 / FAX. 033-632-8072

E-mail : art8070@hanmail.net



열정 가득한
축제의 도시

속초

東草八景



청대상



반바위



외웅치



조도



청초호



해루정



설악래맞어공원



선전