

23rd 속초종합 예술제

예술, 세상속으로 ... 통섭과 화합

2012.5.17(목)~6.11(월)

개막식

2012. 5. 17 오후 6시 속초시문화회관 광장

- 이 팸플렛으로 초대장을 대신합니다 -

주최:  사단법인 한국예총속초지회

 속초시

주관: 문인협회/미술협회

연극협회/음악협회

국악협회/사진작가협회

무용협회/실악연예예술협회

후원:  강원도  한국문화예술위원회

 강원문화재단
Gangwon Culture Foundation

속초종합예술제 일정

사 업 명	사 업 일 자	장 소
제23회 종합예술제 개막식	5월 17일 오후6시	문화회관 광장
제7회 한국사진작가협회속초지부전	5월 17일 - 5월 23일	문화회관 신전시실
제23회 설악학생백일장	5월 19일 오전10시	엑스포
제18회 설악주부백일장	5월 19일 오전10시	엑스포
제13회 설악미술한마당	5월 19일 오전10시	엑스포
제23회 설악학생미술작품 공모	5월 19일 공모마감	미술협회
제23회 설악청소년가요및댄스경연예심	5월 20일 오후 2시	음악아카데미
극단 굴렁쇠 초청공연	5월 23일 오후7시 30분	문화회관 대극장
제37회 미협속초지부전	5월 25일 - 5월 31일	문화회관 신전시실
극단 청룡 초청공연	5월 25일 오후7시 30분	문화회관 대극장
제20회 설악청소년 음악콩쿠르	5월 26일 오전 10시	대극장 및 소극장
국악협회속초지부 정기공연	6월 2일 오후 7시	문화회관 대극장
제17회 국제아동미술교류전	6월 5일 - 6월 10일	문화회관 구전시실
제17회 설악청소년음악회	6월 8일 오후7시 30분	문화회관 대극장
설악청소년무용 & 러시아 청소년예술단공연	6월 9일 오후 5시	문화회관 대극장
제23회 설악청소년 가요,댄스경연 본심	6월 10일 오후 2시	문화회관 대극장
국립극단 초청공연	6월 11일 오후 4시, 7시	구) 속초시학생체육관



초 대 사



예술, 세상 속으로

속초예총 예술제 준비소위원회에서
주제를 '예술, 세상 속으로' 로 정하고

위원들은 다양한 아이디어를 내놓았다.

그중에서 식전 행사로 재즈 연주회를 개최하는 것이
어떻겠느냐는 의견이 나와 모두들 좋겠다는 동의가 있었다.

재즈는 아프리카 사람들이 미국으로 팔려 와 밭에서 일하면서
노동의 고통과 미래에 대한 불안을 감내하며 자신의 정서를
멜로디에 실어 부르기 시작한 노래다. 이 노래에 기독교 복음이
들어가 흑인 영가로 발전했다. 재즈는 고통당하던 한 두 종족의
소리가 아니라 세상을 살아가는 모든 인간의 자유의 길망이며
서정을 표현하고 소망을 말하는 음악으로 발전해 인류의 음악이
되었다. 재즈가 속초시민 속에 왔다는 것은 속초 시민의 소원과
자유, 서정을 또 하나의 멜로디로 외치고 싶은 욕구의 발로라 할
수 있다.

속초의 모든 예술이 시민의 삶과 현장에 들어 가고 또 나오면서
협동과 화합의 창조물이 실악관에서 탄생되기를 바란다.

관심을 가지고 지켜보아 주시는 관계자들에게 고개 숙여
인사하며 시민들에게 감사드린다.

2012년 5월

(사)한국예총 속초지회 회장 이 반

제23회 속초종합예술제 개막식

- 일시 _ 2012년 5월 17일(목) 오후 6시
- 장소 _ 속초시 문화회관 광장
- 프로그램
 - 유복성 & 이경우 재즈메신저스 초청공연
 - 실향민작가 미술작품 퍼포먼스
 - 종합예술제 데이프 커팅
 - 제7회 한국사진작가협회 속초지부전 작품감상 등

유복성 & 이경우 재즈메신저

우리나라 재즈계를 대표하는 1세대 재즈밴드이며 대한민국 재즈계의 전설이자 최고의 기량을 갖고 있는 명 뮤지션을 초청하여 흥겨운 재즈 선율을 시민에게 선보여 재즈음악의 정수를 만끽하며 특히 한국 최고의 재즈보컬리스트인 하사와 병장의 이경우씨가 출연하여 예술제의 축하무대를 빛냄과 동시에 예술제의 남다른 의미를 부여 한다.



Piano 임보라 / Trumpet 김예중 / Bass 박수연
Tenor Saxophone 김수한 / Drums 이정운
Percussion 류복성

프로그램(안)

- 데킬라 / Mo better blues / Danny boy
- 수사반장 / Feel so good / 켄터루프
- Billy's bounce / 속초재즈협회 지부장 최경복(색소폰) 협연
- 협연 : 스페셜게스트 이경우 Summer time / 목화밭

실향민작가 미술작품 퍼포먼스

- ◇ 설치작품 : 박수근 (朴壽根) 1914년 2월 2일 ~ 1965년 5월 6일,
해방후 월남한 실향민작가
- ◇ 주 관 : 극단청봉 소속 연극인
- ◇ 배우역할 : 작품속의 인물을 그대로 동상 퍼포먼스로 재현
- ◇ 참 가 자 : 김수정, 최은희, 최금희, 김일태 등

제7회 한국사진작가협회 속초지부전

- 일시 _ 2012년 5월 17일(목) ~ 5월 23일(수)
- 초대일시 _ 2012년 5월 17일 오후 6시
- 장소 _ 속초시 문화회관 신전시실
- 주관 _ 사단법인 한국사진작가협회 속초지부
- 주최 _ 사단법인 한국예총속초지회
- 후원 _ 속초시

■ 출품자명단 (무순)

김용환, 신테진, 김정희, 유홍균, 최낙민, 김창환, 황병진,
김성호, 최홍영, 김성학, 박민효, 전택진, 선종용, 최희재,
고명자, 최종화, 김보영, 박세인, 강영진, 장규호, 이왕선,
홍창해, 김영준, 김기덕, 이상동, 김진용, 강영근, 지학인



제23회 설악 학생 백일장

- 일시 _ 2012년 5월 19일(토) 10:00~13:00
- 장소 _ 강원국제관광 엑스포 상징탑 광장
- 주관 _ 사단법인 한국문인협회 속초지부
- 주최 _ 사단법인 한국예총속초지회
- 후원 _ 속초시, 강원도속초양양교육청, 강원도고성교육청
- 참가대상 _ 영북지역 초·중·고교생
- 심사 _ 속초문인협회 소속 시인 및 작가
- 입상자통보 _ 예총속초지회 홈페이지 게재 <http://artsokcho.com>
입상자 학교별로 통보하며, 상장과 상품 학교로 우송
- 참가신청서 제출 및 문의

① 시한 : 2012. 5. 16일(수) 17:00 까지

② 장소 : 우) 217-010 강원도 속초시 번영로 451 속초시 문화회관 내
예총속초지회 / 문인협회장 - 권정남
전화 (033)631-8070 전송 (033)632-8072

제18회 설악 주부 백일장

- 일시 _ 2012년 5월 19일(토) 10:00~13:00
- 장소 _ 강원국제관광 엑스포 상징탑 광장
- 주관 _ 사단법인 한국문인협회 속초지부
- 주최 _ 사단법인 한국예총속초지회
- 후원 _ 속초시, 강원도속초양양교육청, 한국문화예술위원회,
재단법인 강원문화재단, 강원도고성교육청
- 참가대상 _ 영북지역 주부 및 자모
- 입상자통보 _ 예총속초지회 홈페이지 게재 <http://artsokcho.com>
자모 입상자는 학교별로 통보하며, 상장과 상품 집주소로 우송
- 참가신청서 제출 및 문의 _ 설악학생백일장과 동일

※학생 및 주부백일장 : 우천사에는 청대초등학교
체육관으로 장소 변경 개최함

5월 19일(토)

제13회 설악 미술 한마당

- 일시 _ 2012년 5월 19일(토) 10:00~13:00
- 장소 _ 강원국제관광 엑스포 상징탑 광장(화하), 강원국제관광 엑스포 주제관 지하(서예)
- 주관 _ 사단법인 한국미술협회 속초지부
- 주최 _ 사단법인 한국예총속초지회 ■ 후원 _ 속초시
- 참가대상 _ 영북지역거주 만20세 이상
(※서예부문 참가는 초, 중, 고학생도 가능함)
- 참가부별규격 및 서제

구분	주 제 및 서 제			
	한 글	한 문	서군자	유화, 수채화, 한국화
학자 규격	화선지1/2절	화선지 1/2절	문인화, 서군자 (화선지1/2절)	수채화(4점), 유화(10호), 한국화화선지(1/4절)
초등1부 (1~3년)	비단같이 고운마음	見 善 從 之 知 過 必 改		
초등2부 (4~6년)	지혜롭고 예의바름	言 行 相 違 辱 及 于 先		
중등부	강산은 만고의 주인이요 사람은 백년의 손님이다	江山萬古主 人物百年賓		
고등부	하늘은 늙 없는 시랑을 내지 않고, 땅은 이름 없는 풀을 기르지 않는다.	天不生無德之人 地不長無名之草		
일반부	① 나라가 바르면 천심도 순하고, 관리가 청렴하면 은 백성이 자절로 편안하다. 아내가 어질면 남편의 화가 적을 것이요, 자식이 효도하면 아버지의 마음이 너그러워진다. ② 남을 쫓는 요체는 자기가 하고자 하지 않는 것을 남에게 베풀지 말고, 행해도 되지 않을 일이 없게 들어쳐 자기 몸에서 찾아라. ★ ① ② 중 택1	① 國正天心順 官清民自安 妻賢夫禍少 子孝父心寬 ② 投物之要 己所不欲 勿施於人 行有不得 反求諸己 ★ ① ② 중 택1	梅菊竹 중에서 擇一 (화첩은 4자 이상)	주변의 풍경

유의사항 ① 유화, 수채화, 한국화 참가자는 반드시 현장(속초엑스포광장 주변)에 있는
그림을 그릴 수 있는 한 장이 부족할 경우 입상에서 제외(화지는 각자 준비하여도 됨, 대회장에서
확인도장을 받은 후 사용) ② 초·중·고학생들은 학교명, 학년, 성명을 써야 합니다.
③ 문인화, 서군자, 서예부는 화제(합서)를 하로, 성명 포함 10자 이상 써야 합니다.
④ 문인화, 서군자, 서예부(한글, 한문)의 기본 문법, 소항독서법(4 규격)에 관한 하용.

제23회 설악 학생 미술작품 공모

- 일시 _ 2012년 5월 19일(토) 공모 마감일
- 장소 _ 속초미술협회 사무국(속초시문화회관 별관2층, 속초여중사무실 내)
마감일인 5월 19일에는 13:00까지 속초시 엑스포장 설악미술한마당
관리본부에서 접수
- 주관 _ 사단법인 한국미술협회 속초지부
- 주최 _ 사단법인 한국예총속초지회
- 후원 _ 속초시
- 참가대상 _ 영북지역 초·중·고교생 및 유치원(미술학원생)
- 심사 _ 본 설기대회 운영위원회가 위촉한 심사위원
- 입상자통보 _ 예총속초지회 홈페이지 게재 <http://artsokcho.com>
- 주제
 1. 주변의 풍경그리기
 2. 각지역(고성, 속초, 양양)의 특색 있는 자연경관 그리기
 3. 경험한 것을 그리거나, 구성하기
 4. 기타 자유소재로 그리기



극단 굴렁쇠 정기공연

'물속에서 숨 쉬는 자 하나도 없다'

- 일시 _ 2012년 5월 23일(수) 오후 7시 30분
- 장소 _ 속초시 문화회관 대극장
- 주관 _ 사단법인 한국연극협회속초지부, 극단굴렁쇠
- 주최 _ 사단법인 한국예총속초지회 ■ 후원 _ 속초시
- 극단대표 _ 황헌중
- 작가 _ 박근형 ■ 연출 _ 김귀선
- 제29회 강원연극제 단체금상작 / 최우수연기상(황헌중)
- 출연 _ 황헌중(오빠) 권다림(동생) 김승현(남자)
 김영주(여자) 석경환(배달)
- 스텝 _ 기획(석경환), 분장(변유정), 조명오퍼(심재훈),
 조명디자인(오원식), 음악오퍼(박예나), 진행(정두원)
- 관람료 _ 무료관람 - 초대권 소지자에 한함
- 문의 _ 초대권 배부처 속초예총 / 속초연극협회 TEL. 033-631-8070

■ 줄거리 _ 오늘은 오늘의 해가 뜨고, 사람들은 밥을 먹고 시는데... 사랑하는 남녀가 물가에 위치한 '나그네들의 쉼터'에서 투숙한다. 송대권의 네박자가 돌리는 쉼터의 주인인 여동생은 그들을 반갑게 맞이하고, 곧 바쁘게 자신을 필요로 하는 다른 방으로 향한다. 오빠는 손님보다 자기가 작곡한 노래를 제대로 부르지 못하는 '배달'에게 일성적으로 노래 지도를 한다. 한편 투숙한 남녀는 낚시를 계획하는데, 바람은 차갑고 물결이 일렁인다. 어느덧 쉼터에 어둠이 내리고...



제37회 한국미술협회 속초지부전

- 일시 _ 2012년 5월 25일(금) - 5월 31일(목)
- 초대일시 _ 2012년 5월 25일(금) 오후 6시
- 장소 _ 속초시 문화회관 신 전시실(1층)
- 주관 _ 사단법인 한국미술협회 속초지부
- 주최 _ 사단법인 한국예총속초지회
- 후원 _ 속초시
- 전시장르 _ 한국화, 문인화, 양화, 조소, 서예, 공예.
- 출품자 _ 무순
 - 한국화 : 김주리, 백종숙, 서미숙, 조정승, 최월순
 - 서양화 : 김영복, 김용태, 김병택, 김봉수, 김중학, 박동국,
박흥기, 박혜정, 서문일초, 이동수, 이설윤, 전지은,
정봉재, 조정남, 최금란, 허인순
 - 조 각 : 도창록, 박영근, 장국보
 - 공 예 : 고주리, 문정현, 이보영, 정경연, 진금희
 - 서 예 : 김광희, 김동하, 박종철



극단 청봉 정기공연 '환상무대(DMZ)'

- 일시 _ 2012년 5월 25일(금요일) 오후 7시 30분
- 장소 _ 속초시 문화회관 대극장
- 주관 _ 사단법인 한국연극협회속초지부, 극단 청봉
- 주최 _ 사단법인 한국예총속초지회 ■ 후원 _ 속초시
- 극단대표 _ 최은희
- 작가 _ 이 반 ■ 연출 _ 남호섭
- 제29회 강원연극제 단체 장려상작 / 우수연기상(김수진)
- 출연 _ 최은희(할머니) 김성호(경석) 박은별(혜영) 한건규(수민)
남호섭(할아버지) 최정원(청병) 김수정(보희) 서미나(이슬)
김수진(명일) 김일태(환상)
- 스텝 _ 조연출(이재경, 윤국중) 음악감독(김기혜, 박미정)
무대감독(전혜숙, 엄태훈) 조명감독(이후림) 조명오퍼(이규철)
분장(최금희, 정진주), 의상(밀라노패션) 소품(김형관, 손경자)
기획(노종팔, 신태진) 무대미술(김일태) 무대장치(공간)
진행(어효은, 어효선, 권화정, 남후연)
- 관람료 _ 무료관람 - 초대권 소지자에 한함
- 문의 _ 초대권 배부처 속초예총 / 속초연극협회 TEL. 033-631-8070
- 줄거리 _ (가)가와 (나)가는 전쟁을 겪은 할아버지와 할머니를 중심으로 아들, 손자, 며느리가 함께 살고 있는 가족이다. 전쟁을 겪은 후유증 때문인지 (가)가의 할아버지는 자신의 벼들을 그리워하면서, (나)가의 할머니는 아침운동을 하면서 하루를 시작한다. 매일 반복되는 아침을 이해하기 힘든 가족들은 할머니, 할아버지와 다른 의미의 전쟁을 치르며 불만을 표출하지만, 계란으로 바위 깨는 것이 라는 걸 너무도 잘 알고 있다. 그러던 어느 날, 두 집안에 누군가 방문하고 싶다는 전화가 동시에 걸려오게 된다. 늘 고향에 대한 향수로 사람을 기다리는 할머니, 할아버지는 식구들과는 다른 반응을 보이며 그 사람에게 점점 집착하게 되는데.....



제20회 설악청소년 음악콩쿠르

- 일시 _ 2012년 5월 26일(토) 오전10시
- 장소 _ 대극장 (예선, 본선 당일실시)
- 주관 _ 사단법인 한국음악협회 속초지부
- 주최 _ 사단법인 한국에총속초지회
- 후원 _ 속초시
- 자격제한 _ 본 대회에서 이미 금상 이상의 수상자는 참가할 수 없음.
단, 참가 부를 달리할 경우, 중·고등부 경우 예외로 함.
- 심사 _ 부문별 권위자로 위촉 (당일 명단 발표)
- 입상자 발표 _ 대회직후
- 지정곡
 1. 피아노 부문(5월 26일 오전 10시, 대극장) 예선, 본선 당일 실시
- 모든 곡은 반복 없이 연주, 자유곡(예선곡과 중복 가능)
중·고등부 피아노부분 : 2012년 강원도 중·고등학생 종합실기대회
요강과 동일
 2. 관현악 부문(5월 26일 오전 10시, 소극장) 예선 없음.
- 자유곡, 반주자를 필히 동반하고 신청서에는 반드시
악기명 표시 할 것
 3. 성악부문(5월 26일 오후 1시) 예선, 본선 당일 실시
- 반주자를 필히 동반해야함.

부	문	예 선 곡	본 선 곡
초등부	1~3 학년	섬집아가(이흥렬작곡), 나뭇잎에(윤용하작곡) 우리꽃(곽해숙작곡), 노을(안호철작곡), 섬마을(계훈복작곡), 화가(이강산작곡), 물베(이영수작곡) 중 1곡	자유곡 (예선곡과 중복불가)
	4~6 학년	고향땅(한용희 작곡), 웃놀이(이영수 작곡), 부처춤(공명희 작곡), 하늘나라 동화(이강산), 물(이성복 작곡), 바기세일 좋아하라는(정영경 작곡) 중 1곡	
중등부		한복춤 (안덕에서, 그림자) 중무성각 중 1곡 한복춤 (한복의 노래, 고스민스틀 노래) 중 1곡	예선곡과 다른 한국곡 1곡
고등부		한복춤 중 1곡	외국곡 혹은 아리아 일곡 1곡

제9회 국악협회 속초지부 정기공연

- 일시 _ 2012년 6월 2일(토) 오후 7시
- 장소 _ 속초시 문화회관 대극장
- 주관 _ 사단법인 한국국악협회 속초지부
- 주최 _ 사단법인 한국예총속초지회 ■ 후원 _ 속초시
- 참가예술단체 _ 국악협회속초지부(농악 · 무용 · 기악분과)
프로젝트그룹 '비'

■ 공연내용

- 복소리 : 바닥을 알 수 없는 깊이와 끌어오르는 신명으로 절제와 흥분을 한데 엮어내는 복의 소리, 그리고 복이 만들어낸 장단의 운율 속에서 빛어 내는 땡가리와외의 합주, 오로지 소리의 내공으로만 쌓아올린 사물놀이의 위상은 그래서 특별하다.
- 천지소리(국악관현악) : 풍부한 감성과 신명, 그리고 온갖 소리의 격식과 한계를 해체시키는 듯한 기교의 자유 자재함을 바탕으로 전통음악과 신음악, 예술음악과 대중음악의 경계를 자유로이 넘나들면서 때로는 그것들을 모두 거부하고 때로는 혼돈의 세계처럼 그 음악들을 한데 뒤섞으면서 개성 있는 음악세계를 가꾸어 나가는 예술단의 음악을 통해 신선하고 친근한 전통음악의 이미지를 만나다.
- 배 띄어라 : 1994년에 발표된 신민요 형식의 경쾌한 노래이며 국악관현악에 맞게 편곡을 하여 새로운 맛과 멋을 시도하였다.
- 신모듬 - 사물놀이과 관현악을 위한 협주곡 (셋째거리) : 셋째거리 놀이는 그 시작부터 놀이판을 준비하는 장단으로 시작되어 그 장단이 조금씩 빨라지며 흥겨움을 더해간다. 또한 사물놀이와 국악관현악이 서로 주고받는 부분은 사물놀이의 짝꿍 부분을 연상시킨다. 삼도풍물굿을 모두 들을 수 있는 곡이다.
- 춤의 소리로의 초대 - 한량무 : 남성적이고 시원한 춤사위에 '당실'이라는 말이 입에서 절로 나오게 하는 '한량무'는 우리춤의 대명사라 할 수 있다.
- 소리날려 흠어지고 - 상모판굿 : 판이란 하나의 흐름 즉, 줄거리를 만들어 내용을 전개해 나가는 것을 말한다. 이렇듯 가락, 너름새, 율동, 밧춤, 재주 등 풍물이 보여줄 수 있는 최고의 기예를 한곳에 두루 표현한 것이 판굿이다. 그래서 판굿은 놀이판의 꽃이라 불리우며 정수와 일컫는다.



제17회 국제아동미술교류전

- 일시 _ 2012년 6월 5일(화)~10일(일)
- 장소 _ 속초시 문화회관 구 전시실
- 주관 _ 사단법인 한국미술협회 속초지부
- 주최 _ 사단법인 한국예총속초지회
- 후원 _ 속초시
- 전시장르 _ 아동화(수채화, 크레파스화, 판화, 공예, 서예 등)
- 전시작 _ 300여 점 전시
- 출품도시 _ 일본 요니고시, 중국 훈춘시, 일본 사카이마니도시,
대한민국 속초시

일본작품 : 출품 초등학교명 - 메도, 기호, 게조, 슈쇼, 구즈모,
후쿠이케히가시, 후쿠이케니시, 후쿠요네니시, 가도,
가와사키, 스미요시, 쇼토쿠, 고센코쿠, 히코나, 사키쓰,
오시노즈, 와다, 유미가하마, 나루미, 미노카야, 하쿠센,
요도에초등학교

중국작품 : 출품초등학교명 - 중국 길림성 연변조선족자치주 훈춘시
제1실험소학교.

한국작품 : 제23회 설악학생미술작품 공모사업에서 상위수상작
200여점



제17회 설악청소년음악회

- 일시 _ 2012년 6월 8일 (금) 오후 7시 30분
- 장소 _ 속초시 문화회관 대극장
- 주관 _ 사단법인 한국음악협회 속초지부
- 주최 _ 사단법인 한국예총속초지회 ■ 후원 _ 속초시
- 참가범위
_ 제20회 설악 청소년 음악콩쿠르 금상 이상 수상자 전원
- 연주곡 _ 수상 당시 지정, 비지정 곡 중 택1, 자유곡 1곡
- 협연 _ ●설악 청소년 윈드 오케스트라

출연규모 - 45인조

악장 - 김다현, 부악장 - 양선영

지휘 - 강은희

공연프로그램(안) - sing, sing, sing,

My Way,

African Symphony,

Animation Medley,

인생의 회전목마,

가요메들리 등

● 대포초등학교 국악관현악단

출연규모 - 40인조

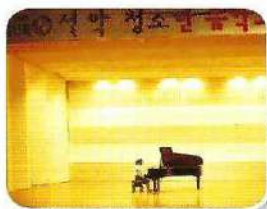
지휘 - 박재웅

공연프로그램(안) - 신나는 타악기,

들춤,

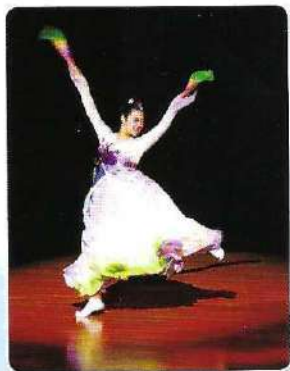
신 뱃놀이,

프론티어 등



설악청소년무용제

- 일시 _ 2012년 6월 9일(토) 오후 5시
- 장소 _ 속초시 문화회관 대극장
- 주최 및 주관 _ (사) 한국예총속초지회, (사) 한국무용협회 속초지부
- 후원 _ 속초시
- 관람료 _ 무료관람
- 제1부
 - 한국무용 · 발레 · 현대무용 · 실용무용 등 총 10작품.
 - 안무 · 연출 : 권현주, 조성희, 김문성
 - 출연 : 한국무용협회 강원도 무용콩쿨 입상자 등 30여명
 - 공연구성 : 한국무용 · 현대무용 장르를 망라하여 출연청소년의 창작독무와 군무작품 프로그램이 한 무대에서 연출되고 특별출연 작품이 함께하여 무용축제의 장으로 청소년 출연자는 물론 관객에게 무용예술의 감성을 전한다.



23rd SOKCHO ARTS FESTIVAL

6월 9일(토)

러시아 청소년 예술단 공연

- 일시 _ 2012년 6월 9일(토) 오후 5시
- 장소 _ 속초시 문화회관 대극장
- 주최 및 주관 _ (사) 한국여종속초지회, (사) 한국무용협회 속초지부
- 후원 _ 속초시
- 관람료 _ 무료관람
- 제2부
 - 방한인원 : 속초방문 인원166명
- 공연참가단체
 - 트보르체스트보 : 러시아 극동 연해주의 연합청소년
문화단체로서 러시아 블라디보스톡에 위치,
단장 : 키리옌코 리디아
 - 데베페우 : 러시아 연방 국립 청소년 발레학교,
러시아 블라디보스톡에 위치.
 - 뿔아순야 : 러시아 민속 무용단, 러시아 블라디보스톡에 위치
 - 출연 : 90명
 - 공연구성 : 러시아 민속무용, 러시아 발레, 재즈 및 모던댄스로
구성, 10 여 개의 독립된 주제로 구성된 작품으로
주로 러시아 민속동화를 바탕으로 구성.



제23회 설악청소년 가요 댄스 경연대회

- 일시 _ 2012년 6월 10일(일) 오후2시 (본선대회)
- 장소 _ 속초시 문화회관 대극장
- 주관 _ 설악연예예술협회
- 주최 _ 사단법인 한국예총속초지회
- 후원 _ 속초시
- 참가대상 _ 속초, 고성 중·고교생
- 참가부문 _ 가요부문 / 댄스부문 (참가곡 : 자유곡)
- 심사 _ 가요제 운영위원회가 위촉한 향토 음악예술인
- 시상 _ 총6개 부문(이하 : 안) 본선 경연직후

수상자는 예총속초지회 홈페이지 게재 <http://artsokcho.com>

대상 : 속초예총회장 1개팀

금상 : 속초예총회장 1개팀

은상 : 설악연예예술협회장 1개팀

동상 : 설악연예예술협회장 1개팀

장려 : 설악연예예술협회장 1개팀

응원상 : 설악연예예술협회장 1개팀

- 예심 _ 5월 20일(일) 오후2시 속초 음악 아카데미(033-631-0881)

- 참가신청 및 문의 _ 5월 18일(금) 17:00까지

속초시 번영로451 한국예총속초지회

설악연예예술협회



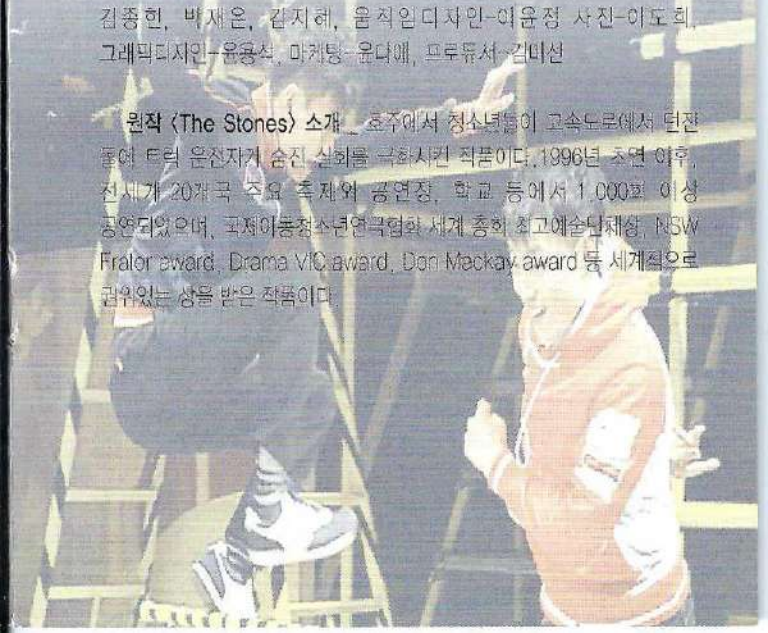
6월 11일(월)

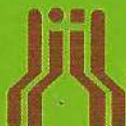
국립극단 초청공연

'소년이 그랬다' (원작 : The Stones)

- 일시 _ 2012년 6월 11일(월) 오후4시 / 7시 - (2회 공연)
- 장소 _ 속초시 학생체육관
- 관람료 _ 무료입장
- 작가 _ 톰 라이코스 & 스티프 난쑈
- 예술감독 _ 손진책 (국립극단 예술감독)
- 예술교육감독 _ 최영애 (한국예술종합학교 연극원 교수)
- 각색 _ 한현주 (그 샘에 고인 말, 우릴 봤을까? 외)
- 연출 _ 남인우 (국립극단 어린이청소년극연구소 연구원, 극단 북세돌 대표역임)
- 협력연출 _ 유홍영 (국립극단 어린이청소년극연구소 부소장, 극단사다리 예술감독 역임)
- 출연 _ 김문성 (죽도록 죽도록, 칠수와 만수, 더 다크 메모리즈 외)
김정훈 (어느 청년의 고백, 맥베스, 뿔으로 놀다, 오장군발톱, 사천가 외)
- 연주 _ 남관우, 김흥식
- 스텝 _ 드라마터그-손서희, 조연출-이지혜, 음악팀-이향하, 신승태,
남관우, 김흥식, 예술교육-최기숙, 손준형, 김창영, 기술감독-여경준,
부대감독-김지명, 무대조감독-정광진, 무대디자인-여신동, 조명디자인-
이유진, 의상디자인-정민선, 사운드디자인-장태순, 영상팀-김영민,
김종현, 박재은, 김지혜, 움직임디자인-이윤정, 사진-이도희,
그래픽디자인-윤용석, 마케팅-윤다애, 프로듀서-김미선

원작 <The Stones> 소개 _ 호주에서 청소년들이 고속도로에서 던진 돌에 트럭 운전자가 숨진 실화를 극화시킨 작품이다. 1996년 초연 이후, 전세계 20개국 주요 축제와 공연장, 학교 등에서 1,000회 이상 공연되었으며, 국제이동청소년연극협회 세계 총회 최고예술단체상, NSW Fraler award, Drama VIC award, Don Meckay award 등 세계적으로 권위있는 상을 받은 작품이다.





여종을 상징하는 심볼마크는 검고 붉은 문화의 뿌리와 나무를 상징하여 오늘을 사는 예술문화인의 정신적 자세와 긍지·발전을 나타내도록 되어 있다. 여종은 예술인에게 이루어지고 그들이 회원이라는 점에서 서로 등을 맞대고 외지하여 귀감을 상징적으로 나타냈다.

마크의 심볼 색상은 흰바탕에 브라운(갈색)으로써 토속적인 전통의 일치, 제이무리 바림이 붙어도 쓰러지지 않는 藝術文化를 상징하고 있다.

이 마크는 한국미술협회의 회원이며 성균관대학 생활미술과 교수인白金男씨가 CIP의 개념을 도입해 도입한 것이다. (CIP란 기업이나 공공단체가 갖고 있는 이미지를 체계화·단일화하는 작업을 의미한다.)



www.artsokcho.com

- 회 장 : 이 반
- 부회장 : 이왕선 / 박영근
- 명예회장 : 윤홍렬, 김영복, 장규호, 한기학
- *문인협회장 : 권정남 *미술협회장 : 박동국
- *연극협회장 : 신오일 *음악협회장 : 강은희
- *국악협회장 : 정연석 *사진작가협회장 : 김창환
- *무용협회장 : 양숙희 *설악연예예술협회장 : 김기선
- 사무국장 : 박종성 ■ 사무과장 : 김정하

사단법인 한국예총 속초지회

THE FEDERATION OF ARTISTIC AND CULTURAL
ORGANIZATION IN KOREA, SOKCHO BRANCH

www.artsokcho.com

강원도 속초시 번영로 451 (속초시문화회관 내)
TEL. (033) 631-8070 / FAX. (033) 632-8072
E-mail : art8070@hanmail.net