

속초종합 22nd 예술제

개막식

2011. 5. 18 오후 6시
속초시문화회관 광장

5월 18일(수)~6월 30일(목)

주최 :  속초시

 사단법인 한국예총속초지회

주관 : 문인협회/미술협회

연극협회/음악협회

국악협회/사진작가협회

무용협회/설악연예예술협회

후원 :  강원도  한국문화예술위원회

 강원문화재단
Gangwon Art & Culture Foundation

속초종합예술제 일정

사 업 명	사 업 일 자	장 소
제22회 종합예술제 개막식	5월 18일 오후 6시	대극장 로비 등
제36회 한국미협 속초지부전	5월 18일 - 5월 24일	문화회관 신전사실
극단 굴렁쇠 초청공연	5월 20일 오후 7시30분	문화회관대극장
제17회 설악주부백일장	5월 21일 오전 10시	엑스포 상징탑광장
제22회 설악학생백일장	5월 21일 오전 10시	엑스포 상징탑광장
제22회 설악학생미술실기대회	5월 21일 오전 10시	엑스포 상징탑광장
제12회 설악미술한마당	5월 21일 오전 10시	문화원 사랑방·엑스포광장
제22회 설악청소년 가요, 댄스경연 예심	5월 22일 오후 2시	문화회관 대극장
제6회 한국사진작가협회 속초지부 회원전	5월 26일 - 6월 1일	문화회관 신전사실
극단 청봉 초청공연	5월 27일 오후 7시	문화회관 대극장
제19회 설악청소년 음악콩쿠르	5월 28일 오전 10시	대극장 및 소극장
국악협회 속초지부 공연	6월 4일 오후 7시	문화회관 대극장
제16회 설악청소년음악회	6월 9일 오후 7시30분	문화회관 대극장
설악청소년무용제 & 러시아민속예술단 조인트 공연	6월 11일 오후 5시	문화회관 대극장
제16회 국제아동미술교류전	6월 11일 - 6월 15일	문화회관 구전사실
제22회 설악청소년 가요, 댄스경연 본심	6월 12일 오후 2시	문화회관 대극장
제20회 강원도 청소년 연극제	6월 22일 - 6월 30일	문화회관 대극장



초대사



예술은 역사 속에서 다양한 역할을 해왔다. 아일랜드의 더블린의 예비소극장에서 독립운동에 불을 지피기도 했고 미국 동부 프로빈스타운 생선창고에서 미국 문화를 상승시키기도 했다.

연극인 보알은 연극연습방법을 응용해 브라질 민주화를 성취시키기도 했다.

예술은 간혹 화려함에 현혹되어 백성의 고향을 요구한 때도 있었다. 예술을 위한 예술을 주창한 유태주의자들의 현기증은 진실을 외면하기도 했다. 그러나 우리들이 바라는 소박한 바람은 현실의 한계를 극복하고 새로운 세계를 열어 보이는 것이다. 사회가 난제의 지뢰밭이고 현실이 암담하게 닳아 설 지라도 예술은 항상 그 경계를 극복해 볼려고 노력해왔다. 미래를 당기며 희망을 잉태하는 일은 예술이 하고 있는 일이다. 우리 속초예술인들이 모여 또 한번의 종합예술제를 준비했다. 생활인으로 성실하게 살며 준비한 작품이어서 미흡한 점도 있으리라 생각한다. 그러나 경계를 넘고 한계를 극복하려는 우리의 노력은 이상에 도달할 날이 있으리라 생각한다.

도움을 준 모든 기관과 개인들에게 감사드립니다.

2011년 5월 18일

(사)한국예총 속초지회장 이 반

격려사



스물두번째 맞는 영북지역 최대
예술축제인 속초종합예술제의 화려한
개막을 5,000여 강원예술인과 함께
진심으로 축하드립니다.

오늘 개막을 시작으로 한달여간 열리는
속초종합예술제는 올해도 청소년과 가정의 달을
맞아 영북지역의 시·군민을 문화로 모시고 속초예총의 8개
회원협회 예술인들이 새로 창작한 예술작품의 성과와 함께 러시아
프보르제스트보 예술단의 초청 공연과 국제아동 미술교류전 등
총18개 종목의 다채로운 행사를 준비하여 지역예술인과
속초시민을 비롯한 영북지역 주민 모두가 예술로 소통하고 문화로
함께하는 예술 축제의 큰 장이 될 것이며 더욱이 이번 예술제는
극작가이자 연출가로 활동하다가 귀향하여 속초예총 회장으로
취임하신 이반 회장님이 처음으로 준비하여 주신 예술제여서 그
기대를 더하게 합니다.

또한 속초예총은 문화로 행복한 강원도를 만들어 가는 문화
지킴이로서 속초시가 영북지역은 물론 동북아시아의
해양,문화,관광,물류의 거점도시이면서 대륙으로 가는 길목이자
전진기지로 크게 발전해 가는데 있어 그동안 중요한 역할을 해
왔으며 앞으로 더 큰발전과 역할을 할 것으로 기대가 됩니다.

끝으로 이번 예술제 행사를 위하여 많은 지원을 하여 주신 채용생
속초시장님과 김강수 시의회 의장님 그리고 예술제 준비를 위하여
크게 수고하여 주신 속초예총의 이반회장님과 각 분야 협회장님을
비롯한 예술인 모두에게 다시한번 축하와 큰 박수를 드립니다.

2011년 5월 18일

전국지역예총협의회 회장 겸 강원도예총 회장 **최지순**

축사

푸르름이 더해지는 신록의 계절이자 가정의 달인 5월
매년 다양하고 풍성한 문화예술행사를 선보이는
「속초종합예술제」가 성대하게 개최됨을 속초시민과 함께
축하드리며, 본 행사의 성공적 개최를 위하여 성심을 다하여 주신
이명수 예총속초지회장님을 비롯한 지역문화예술인 그리고
관계자 여러분 모두에게도 감사의 말씀을 드립니다.

21세기는 문화예술의 창의력과 상상력에 바탕을 둔 문화의
세기이며 문화예술의 척도가 그 도시의 경쟁력이 되는 시대입니다.
높은 경제성장과 교육수준의 향상으로 문화 여가생활에 대한
관심이 증폭되는 가운데 문화와 예술은 우리가 살아가는데 있어
삶을 풍요롭게 할 뿐만 아니라 그 어떤 산업보다도 높은
부가가치를 창출하는 핵심 산업이기도 합니다.

우리시에서도 지역사회문화예술 및 인적 네트워크 형성 등
진취적이고 체계적인 문화예술사업지원으로 자연과 문화가
하나되는 문화예술 명품도시 조성을 위해 다양한 문화예술시책을
적극 추진해 나갈 것입니다.

이러한 우리시의 정책과 그 맥을 같이 하는 속초 종합예술제를
비롯한 다양한 문화예술행사가 우리시의 문화역량을 키우는
촉매역할을 담당하리라 확신하고, 우리시의 이러한 의지는 지역
문화예술인들의 염원과 참여 속에 반드시 그 결실을 맺을 수
있다고 믿어 의심치 않습니다.

아무쪼록, 「속초 종합예술제」를 통하여 지역 문화
예술인들에게는 화합과 창작의욕을 고취시킴은 물론
지역주민들에게는 문화시민으로서의 자긍심을 누릴 수 있는 좋은
자리가 되기를 바라며 문화예술을 사랑하시는 여러분 모두의
가정에 행복이 충만하시기를 기원합니다.

2011년 5월 18일

속초시장

속초종합
예술제

제22회

속초종합예술제 개막식

- 일시 _ 2011년 5월 18일 오후6시
- 장소 _ 속초시 문화회관 광장 및 로비

제1부) 예술제 개막축하연주 (설악드림팝스) 지휘 최경복

제2부) 종합예술제 개막 테이프 커팅

제3부) 종합예술제 개막식

인사말, 축사, 격려사, 축하 및 실내악연주(음악협회),
축시낭독(문인협회) 내빈소개 및 축사 예총회장단소개, 건배제안,
속초예총의 밤 - 각테일타임.



제36회 한국미술협회 속초지부전



- 일시 _ 2011년 5월 18일 ~ 5월 24일
- 장소 _ 속초시 문화회관 신전시실
- 주관 _ 사단법인 한국미술협회 속초지부
- 주최 _ 속초시, 사단법인 한국예총속초지회

■ 출품자명단 (무순)

- 문인화 : 김길자, 박종칠
- 한국화 : 백종숙, 서미숙, 조정승, 최월순
- 서양화 : 작고작가 김광수, 김병택, 김봉수, 김영복, 박동국
박혜정, 박흥기, 서문일초, 이실운, 조정남
최금란, 허인순
- 조 각 : 도창록, 박영근
- 공 예 : 고주리, 정경연, 진금희
- 서 예 : 김광희, 김동하

❖ 본 미술협회전은 제22회 속초종합예술제
개막행사로 진행됩니다.





제28회 강원연극제 초대작

극단 「굴렁쇠」 초청공연

- 일시 _ 2011년 5월 20일(금) 오후 7시 30분
- 장소 _ 속초시 문화회관 대극장
- 주관 _ 사단법인 한국연극협회 속초지부, 극단 굴렁쇠
- 주최 _ 속초시, 사단법인 한국예총속초지회
- 작품명 _ 스티립 - 티즈(Strip-Tease)
- 작가 _ 슬와보미르르르체크
- 연출 _ 정성훈
- 출연자 _ 석경환, 김승현, 김수영, 이슬비
- 스태프 _ 기획-황현중, 분장-최소영, 조명오퍼-김영주
조명디자인-오원식, 진행-정두원, 이상렬
- 관람료 _ 무료관람 - 초대권 소지자에 한함.
- 문의 _ 초대권 배부처 속초예총 / 속초연극협회 TEL.033-631-8070

■ 연출 및 기획의도

우리가 만들어 놓은 지극히 평범한 일상 속에 우리도 '가'와 '나'처럼 언젠가는 갇히게 되지 않을까? 우리가 만든 허상, 우리가 만들어 내는 굴레, 우리가 만들어내고서도 우리가 공포스러워 하고 스스로가 규정해 버리고 허물어지는 그것이 이 작품에서 등장하는 "손" 일 것이라고 우리 나름으로 이 작품을 정리했다.

결국 '가'와 '나'는 자신들이 만들어 낸 허상의 "손" 앞에서 스스로 옷을 벗어 던진다. 그리고 그 이유를 찾기 보다는 이 사건이 누구의 탓인지를 따지고 변명하는데 시간을 보낸다. 결국 이들은 시간적 제한이라는 극한의 공포 앞에서 스스로 사과하기로 결정하고 겉 옷 뿐만 아니라 내면의 옷까지 벗어 던지게 된다. 옷을 다 벗고 나자 공허하다.

■ 줄거리

두 명의 등장인물인 '가'와 '나'는 그들의 "확고한 신념과 냉철한 이성"에 입각해서 "결정한 목적지"를 향해 걷고 있다가 갑자기 어떤 알 수 없는 힘에 의해 낯선 방으로 쫓기듯 들어온다. 비슷한 차림을 하고 모습마저 흡사한 두 사람은 서로 비슷한 상황을 겪었다는 것을 알게 된다. 그들은 모두 빈틈없이 예정된 행로를 따라 목표를 향해 걷고 있던 중이었다. 갑작스럽게 전개된 상황 속에서 그 방을 나가야 할지 말아야 할지에 대해 늘어놓으며 '가'는 그곳에 있기로 하고 '나'는 바깥의 자유를 찾아 나가려고 하지만 그 때 문이 닫히면서 그들은 방에 갇히는 처지가 된다.



제17회 설악주부(자모) 백일장

- 일시 _ 2011년 5월 21일(토) 오전 10시~오후 1시
- 장소 _ 강원국제관광 엑스포 대회장
- 주관 _ 사단법인 한국문인협회 속초지회
- 주최 _ 속초시 / 사단법인 한국예총 속초지회
- 참가대상 _ 영북지역 주부 및 자모
- 참가부별 및 원고 매수 _ 산문부 원고지 7매 이상, 시부 제한 없음
- 준비물 _ 필기도구 개인 지참(당일 행사장소에서 시제 발표 및 원고용지 배부)



제21회 설악학생백일장

- 일시 _ 2011년 5월 21일(토) 오전 10시~오후 1시
- 장소 _ 강원국제관광 엑스포 대회장
- 주관 _ 사단법인 한국문인협회 속초지회
- 주최 _ 속초시 / 사단법인 한국예총 속초지회
- 참가대상 _ 영북지역 초·중·고교생
- 참가부별 및 원고 매수 _ 산문부
초등저 : 200자 원고지(5매 분량) 초등고 : 200자 원고지(7매 분량)
중등부 : 200자 원고지(10매 분량) 고등부 : 200자 원고지(12매 분량)
- 준비물 _ 필기도구 개인 지참(당일 행사장소에서 시제 발표 및 원고용지 배부)
- 입상자통보 _ 예총속초지회 인터넷 홈페이지 게재 <http://arisokcho.com>
입상자 개인별로 통보하며, 상장과 상품 학교로 유송
- 참가신청서 제출 및 문의
- 시한 : 2011. 5. 16일(월) 17:00 까지
- 장소 : 우) 217-010 속초시 번영로 451 속초시 문화회관내
문인협회장 - 권정남
전화 (033)631-8070 (전송 033) 632-8072

○ 유의사항

- ① 1인 1부에만 참가가 가능함.
- ② 참가신청서는 시부와 산문부 구분하여 제출요함.
- ③ 참가자는 대회시작 20분전 본부석에서 원고용지를 인수 함.
- ④ 우천시에는 청대초등학교 체육관으로 장소 변경 개화 함.

속초
예술제

제22회 설악학생미술실기대회

- 일시 _ 2011년 5월 21일(토) 오전 10시
- 장소 _ 강원국제관광 엑스포 대회장 상징탑광장 - 미술부문
※ 서예는 속초시문화회관 내 문화사랑방 (3층)
- 주관 _ 사단법인 한국미술협회 속초지부
- 주최 _ 속초시 / 사단법인 한국예총 속초지회
- 참가부별 및 규격
유치부 8절 켄트지
초등1부 (1,2학년) 8절 켄트지, 초등2부 (3,4학년) 8절 켄트지
초등3부 (5,6학년) 4절 켄트지, 중학생 4절 켄트지, 화선지
고등학생 4절 켄트지, 화선지
① 주변의 풍경 ② 경험한 것을 그리거나, 구성하기
※ 본회에서 제공하는 대회용 화지 외의 표현방법 및 재료는 자유임

제12회 설악미술한마당

- 참가대상 _ 영북지역(속초, 양양, 고성)거주 만20세 이상
- 참가부별 규격 및 서제

구 분		화지·규격	주 제 및 서 제
유 화		10호	1. 유화, 수채화, 한국화 : 주변의 풍경
수채화		4절	2. 문인화, 시군자부 : 梅蘭菊竹 중 택일 (화제를 4자이상)
한국화		화선지1/4절	3. 한글서예부 하늘의 도리는 치우침이 없으며 항상 착한 사람과 함께 한다. 즐거운 말은 하루를 빛나게 하며 사랑의 말은 축복을 줍니다.
문인화 시군자부		화선지1/2절	4. 한문서예부 春意無分別 人情有淺深 畫虎難畫骨 知人未知心 (해석: 봄 뜻은 분별이 없지만 인정은 깊고 알음이 있구나, 호랑이를 그려도 뼈는 그리기 어렵고 사람을 알아도 마음은 알 수 없다네.)
서 예	한글 서예	화선지1/2절	
	한문 서예	화선지1/2절	

■ 참가신청서 제출

- 시 한 : 2011년 5월 17일(화) 17:00 까지
- 장 소 : 우) 217-010 속초시 번영로 451 속초시 문화회관 내
미술협회장 - 박동국 ☎(033)631-8070 전송 (033) 632-8072

■ 전시회 : 입상작 전시회 국제아동미술실기대회와 연계

○ 유의사항

- ① 재모일 경우 학생회, 이문, 학교, 학년, 반을 가져오며 함께 가져오망
- ② 대회 시작 20분전에 본부실에서 화지 인수요
- ③ 유화, 수채화, 한국화부 참가자는 반드시 현장강(속초엑스포광장 주변)이 있는
그림을 그리는 하며 합성사진 부착할 경우 입상에서 제외됩니다.
(화지는 각자 준비하셔도 됨, 대회장에서 확인도장을 받으신 후 사용)
- ④ 문인화, 시군자, 서예부는 화제(협제)를 이호, 성명 포함 10자 이상 기재
- ⑤ 문인화, 시군자, 서예부(한글, 한문)의 채운 빈입을 불허하나 소형독자본
(A4 규격이내) 종르는 빈입을 허용합니다.
- ⑥ 다운로드 : 요강은 www.artsk-dp.com에서 다운받을 수 있습니다.
※무전시 코리커 부문은 학생체육관(구 소방서 옆)으로 장소 변경 개최 함.

제6회 한국사진작가협회 속초지부 회원전

속초종합
예술제

- 일시 _ 2011년 5월 26일 - 6월 1일(7일간)
- 초대일시 _ 2011년 5월 26일 오후 6시 30분
- 장소 _ 속초시 문화회관 전시실 신 전시실
- 주관 _ 사단법인 한국사진작가협회 속초지부
- 주최 _ 속초시 / 사단법인 한국예총 속초지회
- 출품대상 _ (사)한국사진작가협회속초지부 정 · 준회원
- 출품명단

총 21명 (무순)

김창환, 최낙민, 선종용, 박세인, 김성호, 이왕선, 김보영, 김정희,
김용환, 김성학, 황병진, 최홍영, 최희재, 고명자, 최중화, 김영근,
지학인, 신태진, 장규호, 김영진, 홍창해





극단 「청봉」 초청공연 제28회 강원연극제 금상 수상 작품

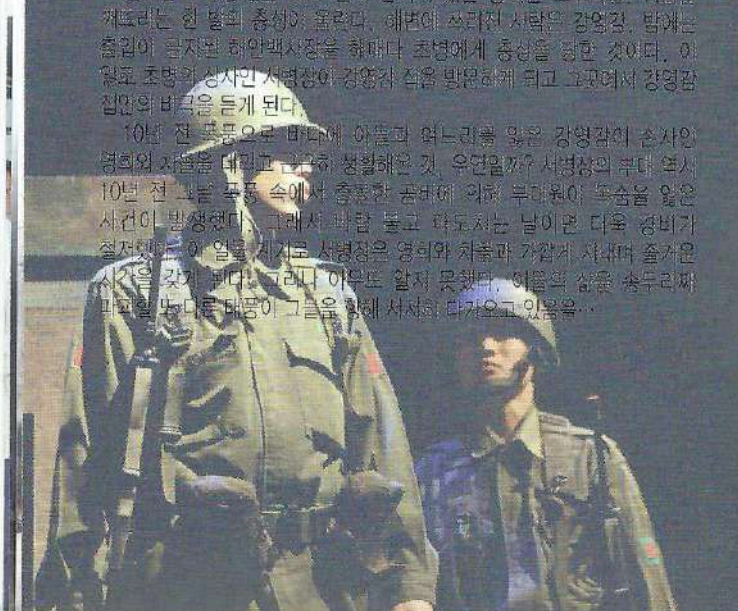
- 일시_ 2011년 5월 27일(금) 오후 7시
- 장소_ 속초시 문화회관 대극장
- 주관_ 사단법인 한국연극협회 속초지부, 극단 청봉
- 주최_ 속초시, 사단법인 한국어촌속초지회
- 작품명_ 배따라기 (창작초연)
- 작가_ 강석현
- 연출_ 김일태
- 출연자_ 차돌, 봉수 - 남호섭, 영희 - 김기혜, 병장 - 엄태훈,
일병 - 김수진, 머구리 - 최정원, 강영감, 지씨 - 노종팔,
배씨, 달수 - 김일태, 마영감 - 김성호, 미애 - 최금희,
여우네 - 김수정, 어머니 - 최은희, 고침병 - 윤국중
- 스텝_ 연출 - 김일태, 음악감독 - 남상진, 조연출(진행) - 박미정,
무대감독 - 전혜숙, 조명감독 - 조은희 외 1인, 소품(진행) - 김형관,
분장 - 김지운 외 1인(권즈혜나살롱), 의상 - 밀라노패션,
기획 - 신태진, 무대진행 - 손경자, 극단대표 - 노종팔
- 관람료_ 무료관람 - 초대권 소지자에 한함.
- 문의_ 초대권 배부처 속초예총 / 속초연극협회 TEL. 033-631-8070

줄거리

한때 부단의 상징이었던 동해바다의 철책선이 폐경인 작품.
삶과 죽음의 경계선에 놓여있는 여부와 군인의 비극적 상황을 통해
시대의 의미를 들여보게 하는 작품이다.

철조망이 해안선을 따라 길게 늘어져 있는 동해안 포구마을. 어둠을
깨뜨리는 한 발의 총성이 울린다. 해변에 쓰러진 사람은 강영감. 밤에는
총검이 든지휘관 해안백사장을 하마다 초병에게 총상을 입힌 것이다. 이
일로 초병의 상사인 서병장이 강영감 집을 방문하게 되고 그곳에서 강영감
집안의 비극을 듣게 된다.

10년 전 폭풍으로 바다에 아들과 딸노리를 잃은 강영감이 손자인
영희와 차를 대리고 군에서 생활해온 것. 우연일까요 서병장의 부대 역시
10년 전 그날 폭풍 속에서 총통한 공비때 의해 부대원이 독숨을 잃은
사건이 발생했다. 그래서 바람 불고 파도치는 날이면 더욱 공비가
절정했다. 이 일을 기점으로 서병장은 영희와 차를과 가깝게 차리며 줄거은
시간을 갖게 된다. 그러나 아무도 알지 못했다. 어둠의 삶을 송두리째
파괴할 또다른 태풍이 그들을 향해 서서히 다가오고 있음을...



제19회 설악청소년 음악 콩쿠르



- 일시 _ 2011년 5월 28일(토) 오전 10시
- 시상 _ 경연직후 - 각 부문별로 금상, 은상, 동상, 장려상 / 전체대상
예충속초지회 인터넷 홈페이지 게재 <http://artsokcho.com>
- 특전 _ 각 부문 금상 이상 수상자는 6월 9일 속초시 문화회관에서
개최되는 설악청소년음악회 출연기회 부여
대상 수상자는 12월 음악협회 정기연주회에 특별출연 기회 부여
- 심사 _ 부문별 권위자로 위촉 (당일 명단 발표)
- 자격제한 _ 본 대회에서 이미 금상 이상의 수상자는 참가할 수 없음.
단, 참가 부를 달리할 경우, 중,고등부 경우 예외로 함.
- 지정곡
_ 피아노 부문(모든 곡은 반복 없이 연주)

구분	예선곡	본선곡
초·중·고등부	1~4학년	자유곡
	5,6학년	모차르트, 하이든, 베토벤 소나타 중 빠른 악장 택 1 (한 악장만 연주)
중등부	모차르트, 하이든, 베토벤 소나타 중 빠른 악장 택 1 (한 악장만 연주)	예선곡 지정곡
고등부	1. 쇼팽 에튀드 Op.10, 쇼팽 에튀드 Op.25 중 1곡 선택 또는, 2. 리스트 에튀드 중 1곡 선택(단, 쇼팽 에튀드는 Op.10-3, Op.10-6, Op.25-7 제외)	자유곡(단, 예선에서 연주한 곡은 제외)

- ※중·고등부 피아노부분: 2011년 강원도 중·고등학생 종합실기대회 요강과 동일
- 관현악 부문 - 자유곡
- 05월 28일 오전 10시 (예선 없음) • 장소 : 소극장
 - 반주자를 필히 동반하고 신청서에는 반드시 악기명을 표시 할 것
- 성악부문
- 05월 28일 오후 1시(예선, 본선, 당일 실시) • 장소:소극장
 - 반주자를 필히 동반해야함

부		예 선 곡	본 선 곡
초등부	1~3 학년	섬집아기(이흥렬작곡), 나뭇잎배(윤용하작곡), 우리풍썰(국희숙작곡), 노을(안호철작곡), 섬마을(배훈국작곡), 화가(이강산작곡), 봄바(이용수작곡) 중 1곡	자유곡 (예선곡과 중복불가)
	4~6 학년	고향방(한용화작곡), 웃놀이(이용수작곡), 부채춤(홍명희작곡), 하늘나라 등(이강산), 봄(이성복작곡), 내가제일좋아하는말(정예경작곡) 중 1곡	
중등부		한국가곡 1곡 (移調 가능)	예선곡과 다른 한국가곡 1곡
고등부		한국가곡 중 1곡 (移調 가능)	외국가곡 혹은 마리아원조 1곡



국악협회 속초지부 춤, 소리로의 초대

- 일시 _ 2011년 6월 4일(금) 오후 7시
- 장소 _ 속초시 문화회관 대극장
- 주관 _ 사단법인 한국국악협회 속초지부
- 주최 _ 속초시, 사단법인 한국예총속초지회
- 공연시간 _ 70분
- 행사내용
 - _ 참가예술인
 - 국악협회속초지부 (농악분과, 무용분과, 기악분과)
 - 프로젝트그룹 '비'
 - _ 공연내용
 - 기원의 춤
 - 천지소리 - 축연무, 메아리
 - 배 띄어라 - 1994년에 발표된 신민요 형식의 경쾌한 노래이며 국악관현악에 맞게 편곡을 하여 새로운 맛과 멋을 시도하였다.
 - 신모듬 - 사물놀이와 관현악을 위한 협주곡(셋째거리)
 - 춤의 소리로의 초대 - 한량무
남성적이고 시원한 춤사위에 '딩실'이라는 말이 입에서 절로 나오게 하는 '한량무'는 우리춤의 대명사라 할 수 있다.
 - 소리날려 흠어지고 - 상모판굿



제16회 설악청소년 음악회

속초종합
예술제

- 일시 _ 2011년 6월 9일 (목) 오후 7시 30분
- 장소 _ 속초시 문화회관 대극장
- 주최 _ 속초시, 사단법인 한국예총속초지회
- 주관 _ 사단법인 한국음악협회속초지부
- 연주자 _ 제19회 설악 청소년 음악콩쿠르 입상자 중 금상 이상 수상자 전원
- 연주곡 _ 수상 당시 지정, 비지정 곡 중 택1, 자유곡 1곡
- 공연종별 _ 성악, 피아노, 관현악
- 협연
 - 설악 청소년 윈드 오케스트라
출연규모 - 40인조
악장 - 양선아, 부악장 - 장은혜
지휘 - 강은희
공연프로그램(안) - 콰이강의 다리, 앤디보우, 오블라디 오블라데,
인스턴트 콘서트, 아프리카 심포니 등
 - 대포초등학교 국악관현악단
출연규모 - 40인조
지도강사 - 김창규 (강원도립국악관현악단 수석단원)
지휘 - 박재웅
공연프로그램(안) - 산도깨비, 들춤, 신밧놀이, 플라이 투더 스카이,
프론티어 등



속초시
문화예술제

설악청소년 무용제

& 러시아 민속예술단 조인트공연

- 일시 _ 2011년 6월 11일(토) 오후 5시
- 장소 _ 속초시 문화회관 대극장
- 주관 _ 시단법인 한국무용협회 속초지부
- 주최 _ 속초시, 시단법인 한국예총속초지회
- 사업내용 및 의도
 - _ 러시아 전통 민속가무 / 한국무용, 발레, 현대무용 공연
 - _ 한국무용·현대무용 장르를 망라하여 출연청소년의 창작독무와 군무작품 프로그램이 한 무대에서 연출되고 특별출연 작품이 함께하여 무용 축제의 장으로 청소년 출연자는 물론 관객에게 무용예술의 감성을 전하며 저변 확대를 이루고자 함.
- 행사내용
 - _ 설악청소년 무용제 주요내용
 - 작품구성 : 바람에 날리는 꽃잎 외 한국무용·발레·현대무용 총 10작품
 - 안무·연출 : 이은혜, 권현주, 조성희
 - 출연 : 한국무용협회 강원도 무용콩쿨 입상자 등 50명 내외
 - _ 러시아 프보르체스트보 초청공연단 주요내용
 - 단 장 : 키리옌코 리디아
 - 소 재 지 : 러시아 극동 블라디보스톡
 - 공연내용 : 동화적인 소재와 러시아 민속문화 등을 바탕으로한 각각의 독립적인 주제를 가진 공연으로 구성



제16회 국제아동 미술교류전

속초종합
예술제

- 일시 _ 2011년 6월 11일(토)~6월 15일(수)
- 장소 _ 속초시 문화회관 구 전시실
- 주관 _ 사단법인 한국미술협회 속초지부
- 주최 _ 속초시, 사단법인 한국예총속초지회
- 참가국가
 - _ 일본 요나고시,
 - _ 중국 훈춘시,
 - _ 일본 사카이미나토시,
 - _ 대한민국 속초시
- 전시작 _ 300여점

대한민국 전시작은 5월 21일 엑스포 광장에서 개최한 제22회 설악학생미술실기대회에서 상위 우수 수상작이 전시됩니다.



제15회 국제아동미술교류전
제22회 설악학생미술실기대회 우수작품



제22회 설악청소년 가요·댄스 경연대회

- 일시_ 2011년 6월 12일 오후2시 (본선대회)
- 장소_ 속초시 문화회관 대극장
- 주관_ 설악연예예술협회
- 주최_ 속초시, 사단법인 한국예총 속초지회
- 참가대상_ 영북지역 중, 고교생
- 참가부문_ 가요부문 / 댄스부문 (참가곡 : 자유곡)
개인별, 팀별 참가 모두 가함
- 심사_ 가요제 운영위원회가 위촉한 향토음악인
- 시상(안)_ 본선 대회 직후
수상자는 예총속초지회 홈페이지 게재 <http://artsokcho.com>
 - 대상 속초예총회장 1개팀
 - 금상 속초예총회장 1개팀
 - 은상 설악연예예술협회장 1개팀
 - 동상 설악연예예술협회장 1개팀
 - 장려 설악연예예술협회장 1개팀
 - 응원상 설악연예예술협회장 1개팀

※ 예심일자 : 2011년 5월 22일 오후 2시 (속초시 문화회관 대극장)

참가신청 및 문의

① 시간: 5월 20일 17:00 ② 장소: 속초시 번영로 451
한국예총속초지회 / 설악연예예술협회사무국장 ☎ 지명곤 010-9231-5765



제20회 강원도 청소년 연극제

제14회 전국 청소년연극제 강원도 예선대회

- 일시 _ 2011년 6월 22일~6월 30일 (안) ※참가학교수에 따라 조정
- 장소 _ 속초시 문화회관 대극장 (1일 2개교 공연 - 오전, 오후)
- 주관 _ 사단법인 한국연극협회 속초지부
- 주최 _ (사)한국연극협회강원도지회, 속초시, (사)한국예총 속초지회
- 후원 _ 교육인적자원부, 문화관광부, 한국문예진흥원, 강원도, 강원도교육청
- 심사 _ 총3명 (대한민국 중진연극인 및 외부초청 심사위원 2명, 향토연극인 1명)
- 시상(안) _ 마지막 공연 후 시상예정
수상자는 예총속초지회 홈페이지 게재 <http://artsokcho.com>

- 최우수상 (강원도지사 1개교)
- 지도교사상 (강원도교육감 1인)
- 우수상 (속초시장 / 연극협회강원도지회장)
- 장려상 (속초예총회장 / 속초연극협회장)
- 최우수연기상 (극협강원지회장 2인)
- 우수연기상 (도연극배우협회장 2인)
- 연기상 (속초연극협회장 7인)

- 지원 _ 무대제작 지문, 대본구입 등 필요한 제반 사항
- 특전 _ 본 대회 대상수상 고교는 전국 청소년 연극제
강원도대표출전 자격 부여됨 (300만원 출전 보조금 지원 예상)





예총을 상징하는 심볼마크는 깊고 굵은 문화의 뿌리와 나무를 상징하여 오늘을 사는 예술문화인의 정신적 자세와 긍지·발전을 나타내도록 되어 있다. 예총은 예술인에게 이루어지고 그들이 회원이라는 점에서 서로 등을 맞대고 의지하여 귀감을 상징적으로 나타냈다.

마크의 심볼 색상은 흰 바탕에 브라운(갈색)으로써 토속적인 전통의 일치, 제아무리 바람이 불어도 쓰러지지 않는 藝術文化를 상징하고 있다.

이 마크는 한국미술협회의 회원이며 성균관대학 생활미술과 교수인 白金男씨가 CIP의 개념을 도입해 도안한 것이다. (CIP란 기업이나 공공단체가 갖고 있는 이미지를 체계화·단일화하는 작업을 의미한다.)



www.artsokcho.com

- 회 장 : 이 반
- 부회장 : 이왕선 / 박영근
- 명예회장 : 윤홍렬, 김영복, 장규호, 한기학
- *문인협회장 : 권정남 *미술협회장 : 박동국
- *연극협회장 : 신오일 *음악협회장 : 강은희
- *국악협회장 : 정연석 *사진작가협회장 : 김창환
- *무용협회장 : 양숙희 *실악연예예술회장 : 김기선
- 사무국장 : 박종성 ■ 사무과장 : 김정하

사단법인 한국예총 속초지회

THE FEDERATION OF ARTISTIC AND CULTURAL
ORGANIZATION IN KOREA, SOKCHO BRANCH

www.artsokcho.com

강원도 속초시 번영로 451 (속초시문화회관 내)
TEL. (033) 631-8070 / FAX. (033) 632-8072
E-mail : art8070@hanmail.net