

"2009년도 속초시항사보조금으로 제작"

20th 종합 속초 예술제

SOKCHO ARTS FESTIVAL

개막식 • 2009. 5.21(목) 오후 6:00
속초시문화회관 광장



www.artsokcho.com

5월 18일 ~ 6월 21일

종합
속초 예술제

주최 :  속 초 시

 사단법인 한국예총속초지부

주관 : 문인협회 / 미술협회

연극협회 / 연예예술인협회

음악협회 / 국악협회

사진작가협회 / 무용협회

후원 : 강원문화재단

- 이 팸플릿으로 초대장을 대신합니다 -

속초종합예술제 일정

사 업 명	일 시	장 소
제20회 속초종합예술제 개막식	5월 21일 오후 6시	문화회관 광장/대극장로비
극단 굴렁쇠 초청공연	5월 18일 오후 7시 30분	속초시문화회관 대극장
제34회 미술협회 속초지부전	5월 21일~5월 27일	속초시문화회관 산전사실
극단 청봉 초청공연	5월 22일 오후 7시 30분	속초시문화회관 대극장
제17회 설악청소년 음악콩쿨	5월 23일 오전 10시	속초시문화회관 대/소극장
제15회 설악주부백일장	5월 23일 오후 1시	엑스포 상징탑광장
제20회 설악학생백일장	5월 23일 오후 1시	엑스포 상징탑광장
제10회 설악주부미술한마당	5월 23일 오후 1시	엑스포 상징탑광장
제20회 설악학생미술실기대회	5월 23일 오후 1시	엑스포 상징탑광장
제13회 설악서예백일장, 학생백일장	5월 23일 오후 1시	엑스포 주재관 세미나실
2009 설악청소년무용제	5월 24일 오후 5시	속초시문화회관 대극장
제4회 속초사진작가협회전	5월 29일~6월 4일	속초시문화회관 신전사실
제20회 설악소년가요·댄스경연 예심	5월 31일 오후 2시	속초시문화회관 소극장
제6회 한국국악협회속초지부 정기공연	6월 5일 오후 7시	속초시문화회관 대극장
제14회 국제아동미술교류전	6월 12일~6월 16일	속초시문화회관 구전사실
제14회 설악청소년음악회	6월 12일 오후 7시 30분	속초시문화회관 대극장
제20회 설악소년가요·댄스경연 본심	6월 13일 오후 2시	속초시문화회관 대극장
제18회 강원도청소년연극제	6월 15일~21일	속초시문화회관 대극장

초 대 사



여름 같은 날씨에 신록들이 푸르름을 더해 온 산하가 녹색으로 물든 5월입니다. 보아주는 이 없어도 잎을 피우고, 꽃을 피우는 자연의 순환처럼 올해도 속초 예술인들이 펼치는 '제 20회 속초종합예술제'가 다시 열정과 화합의 한마당 큰 잔치를 펼쳐 놓고자 합니다.

문화의 편방이라 불리우는 이 곳 속초에서 십년의 세월을 두 번이나 뛰어 넘어 약관의 나이를 맞게 된 '속초종합예술제'의 역사를 다시 돌아보니 새삼 감개가 무량합니다. 이는 오로지 내 고장 속초의 문화와 예술적 품격을 높이기 위하여 지난 시간 동안 열과 성의를 다해 주신 문화예술계 선배님들과 지금 까지 온갖 어려움 속에서도 묵묵히 각 분과별 역할을 충실히 해 주신 속초예총 산하 8개 협회의 400여명 회원 여러분의 공로임을 잘 알고 있습니다.

이제 우리 속초예총 회원 여러분은 지금까지 해 왔던 여러 문화, 예술 사업을 다시 한 번 되돌아 볼 시점이 되었다고 생각합니다. 급변하는 사회의 트렌드를 정확하게 읽어내고, 그에 맞는 창의적인 사업으로 거듭나는 노력을 경주해야 할 때가 되었다고 생각합니다.

21세기 문화의 콘텐츠가 더욱 다양해지고, 시민들의 눈높이는 더욱 높아지고 있는 상황에서 '속초종합예술제'가 변화의 노력을 경주하지 않는다면, 결국 속초 문화예술인들의 축제가 우리들만의 잔치로 끝나게 될거라는 우려를 가져 봅니다.

오늘 우리의 큰잔치 한마당이 20년을 맞이하는 시점에서 그간의 성과를 다시 한 번 되돌아보고, 아울러 변화와 상생의 길을 다시 한 번 머리를 맞대고 의논해 보아야 한다고 생각합니다.

이 번 축제 기간 동안 속초예총 회원 모두가 힘을 합쳐 상호간에는 소통과 화합의 장이 되고, 속초시민과 함께 문화와 예술의 향기를 공유하는 소중한 자리가 되도록 더 열심히 노력하겠습니다.

끝으로 언제나 문화 예술 단체에 큰 힘을 실어 주신 속초시장님과 문화체육과 관계자분들과 본 행사를 위해 애써주신 8개 회원협회(문인, 미술, 연극, 연예예술인, 음악, 사진작가, 국악, 무용)임원과 회원동지 여러분께 감사드립니다.

2009년 5월

속초예총회장 한 기 학



축사

푸르름이 더해가는 신록의 계절이자 가정의 달인 5월, 올해로 제20회를 맞이하는 영북지역 최고 순수 민간예술축제인「속초 종합예술제」가 성대하게 개최됨을 10만 속초시민과 함께 축하드리며, 금번 행사의 성공적 개최를 위하여 열과 성을 다하여 주신 한기학 예총속초지부장님을 비롯한 지역문화예술인 그리고 관계자 여러분 모두에게도 감사의 말씀을 드립니다. 아시다시피 21세기는 “문화의 세기”라고 합니다.

문화와 예술은 우리가 살아가는데 있어 삶을 풍요롭게 할 뿐만 아니라 그 어떤 산업보다도 높은 가치를 창출하는 핵심적인 기간산업이기도 합니다.

또한 요즘같이 경제적으로 어려운 시기일수록 사람과 사람을 이어주는 문화의 힘이 더욱 필요할 것 같습니다. 문화가 어렵고 힘든 삶을 추억과 희망, 즐거움과 감동 속으로 빠져들게 하기 때문일 것입니다.

우리시에서도 각종 문화인프라 구축과 인적 네트워크 형성 등 진취적이고 체계적인 투자와 개발을 통해 자연과 문화가 하나 되는 문화예술 명품도시 조성을 통해 속초발전을 앞당기고 경제적으로 어려운 시민들에게 희망을 심어 줄 수 있는 다양한 문화예술시책을 적극 추진해 나갈 것을 약속드립니다.

이러한 우리시의 정책과 그 맥을 같이 하는 속초 종합예술제를 비롯한 다양한 문화예술행사가 우리시의 문화역량을 키우는 촉매역할을 담당하리라 확신하고, 우리시의 이러한 의지는 지역 문화예술인들의 열원과 참여 속에 반드시 그 결실을 맺을 수 있다고 믿어 의심치 않습니다.

아무쪼록, 올해로 20회를 맞는 「속초 종합예술제」가 지역 문화 예술인들에게는 화합과 창작의욕을 고취시키는 물론 지역주민들에게는 문화시민으로서의 자긍심을 누릴 수 있는 좋은 자리가 되기를 바랍니다.

지역 문화예술인 그리고 시민 여러분 모두가 문화예술의 향취를 화사한 봄기운과 함께 마음껏 음미해 보는 즐거운 시간이 되시기를 바라면서, 본 행사 준비에 열과 성을 다하여 주신 관계자 여러분에게 거듭 감사의 말씀을 드립니다.

여러분 모두의 가정에 행복이 충만하시기를 기원합니다.

2009년 5월

속초시장

제34회 한국미술협회 속초지부전



제20회 속초종합예술제 개막식 5월 21일(목) 오후 6시

● 일시 : 2009년 5월 21일(목) - 5월 27일(수)

● 장소 : 속초시 문화회관 신전시실

● 출품대상 : 한국미술협회 속초지부 회원

● 출품인원(이하 장르별 출품자 명단, 무순)

문인화 : 김길자

한국화 : 백중숙, 조정승

서양화 : 김영복, 박동국, 박혜정, 박흥기, 서문일초, 이동수, 이철문, 정광섭, 정봉재, 조정남, 최금란, 허인순

조 소 : 도창록, 박영근, 장국보

공 예 : 고주리, 정경연, 진금희

서 예 : 김동하, 박종철



※ 본 행사는 제20회 속초종합예술제 개막행사로 개최됩니다.

제1부) 예술제 개막축하연주 - 설악주부터악그룹 해울림(9명 축연)

제2부) 종합예술제 개막 테이프 커팅

제3부) 종합예술제 개막식

인사말, 축사, 격려사, 축하 및 실내악연주(음악협회),
축시낭독(문인협회) 예총회장단소개, 건배제안,
속초예총의 밤 - 캅테일타임.



극단 굴렁쇠 초청공연

한씨연대기

제26회 강원연극제 단체상(금상), 여자연기상(변유정) 수상작품

- 일시 : 2009년 5월 18일(월) 오후 7시 30분
- 장소 : 속초시 문화회관 대극장 (공연시간 : 70분)
- 작가 : 황석영
- 연출 : 김귀선
- 관람료 : 무료 - 초대권 소지자에 한함
- 초대권 배부 및 문의 : 속초시 영랑동 570-5 속초시 문화회관 내 속초예총 ☎631-8070

- 출연자 및 스태프
- CAST 김귀선(배우 1), 석경환(배우 2), 황현중(배우 3), 추고미(배우 4), 남호섭(배우 5), 변유정(배우 6), 박효정(배우 7), 이상열(배우 8)



●연출 및 기획의도 :

연극 <한씨연대기>는 극단 굴렁쇠의 가장 대표적인 작품이다. 1991년 제9회 전국연극제에서 대통령상, 연출상, 연기상의 수상을 비롯하여 2005년 제7회 루마니아 국제연극제에서 First class 1 (최우수상)을 수상하며 한국연극의 지력과 위상을 보여준 작품이다. 또한 한국연극 100주년을 맞이하여 열린 대한민국연극페어에 초청되어 지난 2009년 1월에 대학로 아르코시터극장에서 공연되어 완성도면에서 호평을 받은 작품이다. 극단 굴렁쇠는 지난 5년 동안 50여군데의 문화소와 지역의 순회하면서 문화예술의 함양과 청소년들의 올바른 역사인식, 전쟁으로 인한 한국현대사의 아픔을 본 작품을 통해 보여줌으로써 분단현실과 통일에 대한 의지를 심어주는 계기를 마련하였다. 이에 청소년들에게 올바른 통일관과 역사의식을 연극이라는 매체를 통해 자연스럽게 경험시키고 나아가 문화적인 향유를 제공하기 위함이다.

●줄거리

평양의과대학 산부인과학 교수에서 염쟁이로 쓸쓸히 죽음을 맞이하는 주인공 한영덕의 1950년대부터 1970년대까지 한국사회에서 겪었던 이데올로기의 갈등으로 인한 파란만장한 삶을 통해 한국의 현대사를 새롭게 조명해보고 통일의 중요성을 부각시키는 작품이다.



극단 청봉 초청공연

아이야! 청산가자

제26회 강원연극제 여자연기상(정경숙) 수상작품

- 일시 : 2009년 5월 22일(금) 오후 7시 30분 무료관람
- 장소 : 속초시 문화회관 대극장
- 작가 : 강석현
- 연출 : 김일태
- 문의 : 속초시 영랑동 570-5 속초시 문화회관 내 속초예총 ☎631-8070

●출연자 및 스태프

- CAST • 정경숙 - 아이, 최금희 - 여인(엄마)
최은희 - 할머니, 김태영 - 도깨비1, 김수정 - 도깨비2
- STAFF • 음악 - 남상진 • 조명 - 김명환, 최정원 • 무대감독 - 김형관 등
• 드라마트루기 - 김인섭(속초문화원 사업과장)



●연출 및 기획의도

소비를 통해 만족을 느끼지 못하고 또 다른 욕망을 꿈꾸는 자본주의적 삶에 대한 우화.
호랑이가 어머니를 잡아먹은 뒤 아이 마저 잡아먹으려 한다는 설화와 피폐한 현실의 풍경이 겹쳐지면서 신선한 상상을 불러일으켰다. 내러티브의 탄탄함보다는 상상의 여백이 많았기에 매력적이었다. 특히, 대나무, 호랑이, 도깨비 등의 한국적 정서가 현실의 알레고리에 잘 응해 되어 관객들에게 흡수되기를 바랬다. 현실의 두려움이자 희망이라고 할 수 있는 '어머니'의 모습도 입체적으로 그려지길 원했다.
아이야 청산(靑山)가자는 희망의 상징일까, 절망의 시작일까...

●줄거리

아이는 엄마와 함께 산다. 엄마는 바느질, 물레질, 한숨질에 날이 새는 줄 모르고 일하고, 아이는 홀로 방 안에서 놀다가 잠이 드는 날이 많다.
어느 날, 아이 방에서 이상한 일이 벌어진다. 병풍 속의 도깨비가 아이에게 말을 걸고, 호랑이 그림자가 방문 앞에 머문다. 그리고 밤늦게 들어온 엄마의 이상한 행동과 환청처럼 들려오는 할머니의 목소리.
"애야, 몸조심 하거라". 아이는 과연 이 현실을 감당할 수 있을까?



제17회 설악청소년 음악콩쿠르

- 일시 : 2009년 5월 23일(토) 오전10시
- 장소 : 속초시 문화회관 대/소극장
- 심사 : 부문별 권위자로 위촉(당일 명단 발표)
- 시상 : 경연직후 ~ 각 부문별로 금상, 은상, 동상, 장려상 / 전제대상
수상자는 예충속초지부 인터넷 홈페이지 게재 <http://artsokcho.com>
- 특전 : 대상 입상자는 12월 음악협회 정기연주회에 특별출연 기회 부여

1. 피아노 부문

부 문	예 선 곡	본 선 곡
초 등 부	1~4학년	자 유 곡
	5,6학년	Mozart Sonata 中 빠르곡 한악장 Haydn Sonata 中 빠르곡 한악장 L.V.Beethoven Sonata 中 빠르곡 한악장
중 등 부	L.V.Beethoven Sonata 中 빠르곡 한악장	예선곡과 동일곡
고 등 부	F. Chopin Etude 中 빠르곡 1곡 Liszt Etude 中 빠르곡 1곡 Rachmaninoff Etude 中 빠르곡 1곡	

2. 관현악 부문 - 자유곡

3. 성악 부문

부 문	예 선 곡	본 선 곡
초 등 부	1~3학년	자유곡 (예선곡과 중복불가)
	4~6학년	
중 등 부	남학생 : 언덕에서(강원도 작곡, 동무생각(박대준 작곡) 중 1곡 여학생 : 황혼의 노래(김노환), 코소코스를 노래함(이흥렬) 중 1곡	한국가곡 중 1곡 (예선곡과 중복불가)
고 등 부	한국가곡 중 1곡	외국가곡 혹은 아리아리오 중 1곡



제15회 설악주부(자모) 백일장

- 일시 : 2009년 5월 23일(토) 오후 1시
- 장소 : 강원국제관광 엑스포 상징탑광장
- 참가대상 : 영북지역(속초·양양·고성) 주부(자모) 및 일반여성
- 준비물 : 필기도구 개인 지참(대회 당일 주제 발표 및 원고용지 배부함)
- 참가부별 원고 매수
 - 시 부 : 매수 제한없음
 - 산문부 : 200자 원고지 10~12매 분량
- 시상계획 : 각 부별 장원, 차상, 차하, 장려로 시상하며, 시상인원은 참가 인원수를 고려하여 선정함.
- 심사 : 백일장 운영위원회가 위촉한 시인 및 문인
- 입상지통보 : 속초예충 인터넷 홈페이지에 게재
<http://www.artsokcho.com>
- 참가신청서 제출 및 문의
 - ① 시한 : 2009년 5월 21일(목) 17:00까지
 - ② 장소 : 우217-010 강원도 속초시 영광동 570-5
속초문화회관 내 예충속초지부 / 문인협회장
전화 (033)631-8070 전송 (033)632-8072
- 유의사항
 - 1인 1부에만 참가가 가능하며 대회시작 10분 전까지 본부석에서 원고지를 인수하여 주시기 바랍니다.
 - ※우천시 : 참가 신청주부들에게 원고지 배부하여 작품 공모하여 심사함





제20회 설악학생백일장

- 일시 : 2009년 5월 23일(토) 오후 1시
- 장소 : 강원국제관광 엑스포 상징탑광장
- 참가대상 : 강원도내 초·중·고등학생
- 준비물 : 필기도구 개인 지참대회 당일 주제 발표 및 원고용지 배부함)
- 참가부별 원고 매수

구 분	시 부	산 문 부
초등 저학년부	매수 제한 없음	200자 원고지 5매 분량
초등 고학년부	매수 제한 없음	200자 원고지 7매 분량
중 등 부	매수 제한 없음	200자 원고지 10매 분량
고 등 부	매수 제한 없음	200자 원고지 12매 분량



- 시상계획 : 각 부별 장원, 차상, 차하, 장려로 시상하며, 시상인원은 참가 인원수를 고려하여 선정 예정.

- 심사 : 문인협회에서 위촉한 시인 및 작가

- 입상자통보 : 여충속초지부 인터넷 홈페이지에 게재

<http://www.artsokcho.com>

(상장과 상품은 학교별로 발송예정).

- 참가신청서 제출 및 문의

- ① 시한 : 2009년 5월 21일(목) 17:00까지, FAX 신청 가능
- ② 장소 : 우)217-010 강원도 속초시 영랑동 570-5 속초문화회관 내 여충속초지부 / 문인협회화장 - 김춘만
- ③ 전화 : (033)631-8070 전송 : (033)632-8072 FAX 신청가능 E-mail : art-217@hanmail.net

- 유의사항

- ① 1인 1부에만 참가할 수 있습니다.
- ② 참가신청서는 시부와 산문부 구분하여 제출하여 주십시오.
- ③ 각 학교 인솔교사께서는 대회시작 10분전까지 본부석에서 원고용지를 인수하여 주시기 바랍니다.

※ 우천시 참가 신청 학생 학교로 원고지 배부하여, 작품 공모하여 심사



제10회 설악주부미술한마당 제13회 설악서예백일장



- 일시 : 2009년 5월 23일(토) 오후 1시
- 장소 : 강원국제관광엑스포 및 주제관 전시실
- 참가대상 : 영북지역에 거주하는 만 20세 이상(자모포함)
- 준비물 : 실기도구일체, 야외돗자리 지참(캔트지 및 화선지는 당일 지급)
- 참가부별 주제

- 서양화부 (캔트지 4절) 주변의 풍경,
- 한국화부 (화선지 4절) 주변의 풍경,
- 문인화, 사군자부(화선지 2절) 梅蘭菊竹 중 택일(화제 4자 이상)
- 서예부-한글서예, 한문서예- (화선지 2절)

한글서예부(화선지/2절)

- ① 젊은 시절은 거듭 오지 않고, 하루에는 새벽이 두 번 있기 어려우니, 때에 이르러 마땅히 학문에 힘써라, 세월은 사람을 기다려주지 않는다.
- ② 매화는 추운 고개를 겪고 나서 진한 향기를 피우고 사람은 아주 어려움을 만나봐야 굳은 절개가 나타난다.

한문서예부(화선지/2절)

- ① 盛年不重來 一日難再晨 及時當勸勵 歲月不待人
- ② 梅經寒苦發清香 人逢艱難顯其節

(지정 서제 ①, ②중 택일하여 회화할 것)

- 입상자통보 : 여충속초지부 인터넷 홈페이지에 게재

<http://www.artsokcho.com>

- 참가신청서 제출 및 문의

- ① 시한 : 2008년 5월 23일(금) 17:00까지
- ② 장소 : 우)217-010 강원도 속초시 영랑동 570-5 속초문화회관 내 여충속초지부 ☎ 631-8070 / 전송 632-8072

- 유의사항

- ① 자모일 경우 학생의 이름, 학교, 학년, 반을 함께 기재 바람.
- ② 대회 시작 10분전에 본부석에서 화지 인수바람.
- ③ 서양화, 한국화부 참가자는 반드시 현장감(엑스포광장 주변)이 있는 그림을 그려야 하며, 현장감이 부족할 경우 입상에서 제외.
- ④ 문인화, 사군자, 서예부는 화제(협서)를 아로, 성명 포함 10자 이상 써야함.
- ⑤ 문인화, 사군자, 서예부(한글·한문)의 체본 반입을 불허하나 소형복사본(A4 규격이내) 중류는 반입 허용.
- ⑥ 우천시 참가신청자에게 용지 배부하여 작품 공모하여 심사





제20회 설악학생 미술실기대회 제13회 설악학생서예백일장

- 일시 : 2009년 5월 23일(토) 오후 1시
- 장소 : 미술 - 강원국제관광 엑스포 상정탑광장
서예 - 강원국제관광 엑스포 주재관
- 참가대상 : 영북지역 초·중·고등학생 및 미취학 어린이
- 준비물 : 실기도구일체, 돗자리 지참(켄트지 및 화선지는 당일 지급)
- 참가부별 및 규격
▶ 미술부문

구 분	규격 및 화지	주 제
초 등 부		
1부(1,2학년)	8절 켄트지	1. 주변의 풍경
2부(3,4학년)	8절 켄트지	2. 경험한 것을 그리거나
3부(5,6학년)	4절 켄트지	구성하기
중 등 부	4절 켄트지, 화선지	※그림주제와 재료는 자유
유 치 부	8절 켄트지	입니다.

▶ 서예부문

- 초등 1부(화선지 1/4)
한글: 비단같이 고운마음
한문: 川流不息 交友投分
- 초등 2부(화선지 1/4)
한글: 묵향속의 맑은숨결
한문: 孝當竭力 忠則盡命
- 중·고등부(화선지 1/2)



한글: 꽃이 필 때가 되면 모름지기 빛깔이 있고
물은 작은 소를 이루면 도리어 소리가 없도다
한문: 花欲開時方有色 水成潭處却無聲

- 입상자통보 : 예총속초지부 인터넷 홈페이지에 게재
<http://www.arisokcho.com>
(입상자는 심사후 상장과 상품은 학교별로 발송예정).

- 심 사 : 미술실기대회 운영 위원회가 위촉한 미술작가
- 시상계획 : 시상인원은 참가인원수를 고려하여 추후선정함

● 유의사항 :

- 참가자 명단은 참가부별, 학년별, 반별 순서로 작성요.
- 각 학교 인솔교사께서는 대회시작 10분전까지 본부석에서 화지를 인수하여 주시기 바랍니다.
- ※ 우천시 참가 신청학생 학교로 응지배부하여 작품 공모후 심사



2009 설악청소년무용제



- 일시 : 2009년 5월 24일(일) 오후 5시 무료관람
- 장소 : 속초시 문화회관 대극장
- 출연자 및 스태프
안무·연출 - 이은혜, 양숙희 기획·진행 : 권오돈, 조성희
조명·음향 : 김철환 등
출연 : 영랑호 화전문화제 무용공쿨, 한음무용공쿨 입상자
- 공연프로그램

• 현대무용작품

ING, 외면할 수 없는, 하루12시간

• 한국무용작품

진주에 비친 물보라, 태평무, 불의여행, 나비되어 훨훨,
승무, 나래를 펴다, 검무, 삼고무, 신명나는날 외 특별출연작품.





제4회 한국사진작가협회 속초지부전

- 일시 : 2009년 5월 29일(금) ~ 6월 4일(목)
- 개막식 : 2009년 5월 29일(금) 오후 6시 30분
- 장소 : 속초시 문화회관 신전시실
- 출품작 : 정기회원전 60점(신전시실)

- 정기회원전 출품자 명단 : 속초사진작가협회 회원 27명(무순)
 김성호, 최홍영, 홍성택, 황병진, 최종익, 최낙민
 홍창해, 김정희, 김창환, 김용환, 김창수, 이왕선
 신태진, 전택진, 고명자, 김장현, 최정수, 최희재
 강영진, 선종용, 박민호, 최종인, 유흥균, 최종화
 박세인, 김보영, 홍종호



제6회 국악협회 속초지부 정기공연

“춤, 소리로의 초대”

- 일시 : 2009년 6월 5일(금) 오후 7시 공연 무료관람
- 장소 : 속초시 문화회관 대극장
- 공연시간 : 70분
- 참가예술인 : 한국국악협회 속초지부(농악분과/무용분과/기악분과)
 프로젝트 그룹 '비'
- 공연프로그램
 - 천지소리 - 국악관현악, 판소리
 - 춤의 소리로의 초대 - 귀토
 - 소리날려 흠어지고 - 상모판 굿 / 소고춤





제14회 국제아동미술교류전

- 일시 : 2009년 6월 12일(금) - 16일(화)
- 장소 : 속초시 문화회관 구전시실
- 출품국가 : 일본 요나고시, 일본 사카이미나토시,
미국 그레삼시
중국 훈춘시 (글짓기 작품도 함께 전시됨)
대한민국 속초시
- 전시작품수 : 300점 내외
- 전시장르 : 아동화(수채화, 크레파스화, 판화, 공예, 서예작품 등)
주부미술한마당, 서예백일장 우수작 일부 포함하여 전시
- 교류사업 : 제20회 설악학생미술실기대회 / 제10회 설악주부미술한마당
제13회 설악서예 및 학생서예백일장 우수작 200점을 상기
출품도시로 송부해 외국에서 우리지역 학생작품이 전시됨.



제14회 설악청소년음악회

- 일시 : 2009년 6월 12일(금) 오후 7시 30분
- 장소 : 속초시 문화회관 대극장
- 참가범위 : 제17회 설악 청소년 음악콩쿠르 금상 이상 수상자
- 연주곡 : 수상 당시 지정, 비 지정 중택1 및 자유곡 1곡
- 종별 : 성악, 피아노, 관현악
- 공연소요시간 : 60분
- 관람료 : 무료 관람





제20회 설악청소년 가요·댄스 경연대회

- 일시 : 본선 / 2009년 6월 13일(토) 오후2시
- 장소 : 속초시 문화회관 대극장
- 참가대상 : 영북지역(속초·고성·양양) 중·고교생
- 참가부문 : 가요부문·댄스부문(참가곡 : 자유곡)
개인별, 팀별 참가 모두 가능
- 심사 : 가요제 운영위원회가 위촉한 향토음악인(당일 명단발표)
- 시상(안) : 본선 경연직후
수상자는 예충속초지부 인터넷 홈페이지 게재
<http://artsokcho.com>

- 대 상 사단법인 한국연예예술인협회 이사장 1개팀
- 금 상 속초예총회장 1개팀
- 은 상 속초예총회장 1개팀
- 동 상 한국연예예술인협회 속초지부장 1개팀
- 장려상 한국연예예술인협회 속초지부장 2개팀
- 인기상 한국연예예술인협회 속초지부장 1개팀
- 응원상 한국연예예술인협회 속초지부장 1개팀

- 예심일자 : 2009년 5월 31일(일) 오후 2시(속초시문화회관 소극장)



제18회 강원도청소년연극제

제13회 전국 청소년 연극제 강원도 예선대회

- 일시 : 2009년 6월 15일(월) ~ 21일(일) 1일 2개교 공연
- 장소 : 속초시 문화회관 대극장(무료관람)
- 후원 : 교육인적자원부, 문화관광부, 한국문예진흥원, EBS(교육방송), 강원도, 강원도교육청, 속초시
- 시상 : 마지막 공연 후
수상자는 예충속초지부 홈페이지에 게재 <http://artsokcho.com>



시상내용	시 상 자	비 고
최우수상	강원도지사	1 개교
지도교사상	강원도교육감	1 인
우수상	한국연극협회강원도지회장	2 개교
장려상	속초예총회장 / 속초연극협회장	
최우수연기상	한국연극협회이사장	2 인
우수연기상	한국연극협회 강원도지회장	2 인
연 기 상	속초연극협회장	7 인

- 지원 : 무대제작 자문, 대본구입 등 필요한 제반 사항.
- 특전 : 본 대회 대상수상 고교는 전국 청소년 연극제 강원도 대표로 출전 자격 부여됨(300만원 출전 보조금 지원)



예총을 상징하는 심볼마크는 깊고 굵은 문화의 뿌리와 나무를 상징하여 오늘을 사는 예술문화인의 정신적 자세와 긍지·발전을 나타내도록 되어 있다.

예총은 예술인에게 이루어지고 그들이 회원이라는 점에서 서로 등을 맞대고 의지하여 귀감을 상징적으로 나타냈다.

마크의 심볼 색상은 흰바탕에 브라운(갈색)으로 써 토속적인 전통의 일치, 제아무리 바람이 불어도 쓰러지지 않는 藝術文化를 상징하고 있다. 이 마크는 한국 미술협회의 회원이며 성균관대학 생활미술과 교수인 白金男씨가 CIP의 개념을 도입해 도안한 것이다. (CIP란 기업이나 공공단체가 갖고 있는 이미지를 체계화·단일화하는 작업을 의미한다.)



www.artsokcho.com

- 회 장 : 한기학
- 부회장 : 박 화 / 정봉재
- 명예회장 : 윤홍렬, 김명복, 장규호
 - ✦ 문인협회장 : 김춘만 ✦ 미술협회장 : 김동하
 - ✦ 연극협회장 : 신오일 ✦ 연예예술인회장 : 강중철
 - ✦ 음악협회장 : 원영백 ✦ 국악협회장 : 정연식
 - ✦ 사진작가협회장 : 황병진 ✦ 무용협회장 : 양숙희
- 사무국장 : 박중성
- 사무과장 : 김정하

사단법인 한국예총 속초지부

THE FEDERATION OF ARTISTIC AND CULTURAL
ORGANIZATION IN KOREA, SOKCHO BRANCH

www.artsokcho.com

강원도 속초시 명랑동 570-5 (속초시 문화회관 내)
TEL. (033) 631-8070 / FAX. (033) 632-8072
E-mail : art-217@hanmail.net