

“2008년도 속초시행사보조금으로 제작”

19th **속초종합예술제**

SOKCHO ARTS FESTIVAL



www.artsokcho.com

5월 22일 ~ 6월 23일

속초종합예술제

주최 : 속초시

사단법인 한국예총속초지부

주관 : 문인협회 / 미술협회

연극협회 / 연예예술인협회

음악협회 / 국악협회

사진작가협회 / 무용협회

후원 : 강원도

- 이 팸프렛으로 초대장을 대신합니다 -

속초종합예술제 일정

사 업 명	일 시	장 소
제19회 속초종합예술제 개막식	5월 22일 오후 6시 30분	문화회관 광장/대극장로비
제3회 한국사진작가협회 속초지부전	5월 22일 ~ 27일	속초시문화회관 신전사실
극단 굴렁쇠 공연 '전설의 달밤'	5월 23일 오후 7시 30분	속초시문화회관 대극장
제14회 설악주부백일장	5월 24일 오후 2시	엑스포 분수대광장
제19회 설악학생백일장	5월 24일 오후 2시	엑스포 분수대광장
제9회 설악주부미술한마당	5월 24일 오후 2시	엑스포 분수대광장
제19회 설악학생미술실기대회	5월 24일 오후 2시	엑스포 분수대광장
제12회 설악화호대회	5월 24일 오후 2시	엑스포 주제관 세미나실
제4회 가을·고사성어 무료회화	5월 24일 오후 2시	엑스포 분수대광장
제1회 한국무용협회 속초지부 정기공연	5월 25일 오후 7시	속초시문화회관 대극장
극단 청봉 공연 '꽃밭'	5월 30일 오후 7시 30분	속초시문화회관 대극장
제19회 설악청소년가요·댄스경연 예심	5월 31일 오후 2시	속초문화원 시랑방
제33회 한국미술협회 속초지부전	6월 10일~15일	속초시문화회관 신전사실
제13회 국제아동미술교류전	6월 10일~15일	속초시문화회관 구전사실
제5회 한국국악협회속초지부 정기공연	6월 13일 오후 7시	속초시문화회관 대극장
제16회 설악청소년 음악콩쿨	6월 14일 오전 10시	속초시문화회관 대/소극장
제19회 설악청소년가요·댄스경연 본심	6월 15일 오후 2시	속초시문화회관 대극장
제17회 강원도청소년연극제	6월 16일~22일	속초시문화회관 대극장
제13회 설악청소년음악회	6월 23일 오후 7시	속초시문화회관 대극장

초대사



푸르름으로 가득한 실록의 계절
5월에 속초예총 예술인
의 열정이 담긴 "제19회 속초종합예술제"
를 속초시민 여러분들의 축복 속에 성대
한 막을 올리게 된 것을 매우 기쁘게 생각
합니다.

예술은 우리 삶의 질을 더욱 풍요롭게 만들고, 새로운 희망과 기
대를 품게 합니다.

이제 문화와 예술은 행복한 삶의 척도가 될 뿐 아니라 우리가 살
아가는 일상생활의 한 부분으로 자리매김 하여 엄청난 고부 가치
를 창출하는 21세기의 핵심적인 산업으로 새롭게 각광받고 있습니
다. 이러한 시대의 흐름에 따라 우리고장에서도 지역문화 예술인
들이 중심이 되어 향토색 짙은 독특한 문화예술을 발전시키는데
노력을 배가해야 할 것입니다.

그런 점에서, 속초종합예술제는 그간 구슬땀을 흘려 쌓아온 우리
지역 문화예술의 성과를 돌아보고, 나아갈 방향을 미리 들여다볼
수 있는 좋은 기회라 생각합니다. 또한 우리지역 예술인들에게는
창작의 혼을 불사르는 무대인 동시에 시민들에게는 더 높은 궁지
와 자부심을 갖게 하는 계기가 될 것으로 믿어 의심치 않습니다.

속초종합예술제의 향기를 통하여 시민의 마음이 보다 여유로워지
고, 우리지역 문화예술인들이 더 큰 창작의 결실을 맺으시길 기원
합니다.

언제나 따뜻한 격려와 성원을 주신 채용생 시장님과 문화체육과
관계자분들 그리고 본 행사를 위해 애써주신 8개 회원협회(문인,
미술, 연극, 연예예술인, 음악, 사진작가, 국악, 무용) 임원 및 회원
등지 여러분께 감사의 인사를 드립니다.

감사합니다.

2008년 5월

속초예총회장 한 기 화



축사



설악의 푸르름이 더해가는 신록의 계절 5월,

올해로 19회째를 맞이하는 우리지역 최대의 순수예술 축제인 「속초종합예술제」가 성대하게 개최됨을 진심으로 축하드립니다.

아울러 본 행사의 성공적인 개최를 위하여 열과 성의를 갖고 준비하여 주신 한국예술속초지부의 한기학 지부장님을 비롯한 지역문화예술인과 관계자 여러분의 노고에도 깊은 감사를 드립니다.

아시다시피 21세기는 문화의 시대라고 말합니다.

이러한 시대를 살아가는데 있어 문화와 예술은 우리의 삶을 풍요롭게 할 뿐만 아니라 그 어떤 산업보다도 높은 가치를 창출하는 핵심적인 기간산업이기도 합니다.

존경하는 문화예술인 여러분!

이러한 의미에서 본다면 영북지역의 최고 순수 민간예술축제인 「속초 종합예술제」는 우리지역의 문화예술이 살아 숨쉬고 있다는 보여주는 좋은 계기가 될 것이며, 우리시의 문화역량을 한단계 발전시키는 촉매역할을 담당하리라 확신합니다.

앞으로 시차원에서 문화예술인들의 왕성한 창작활동을 위한 문화 인프라 구축 등 다양한 시책추진에 매진해 나갈 것이며, 지역예술인들의 염원과 참여 속에 경쟁력 갖춘 문화예술 도시를 조성해 나가는데 최선의 노력을 기울일 것입니다.

아무쪼록, 「제19회 속초 종합예술제」가 시민모두가 하나되는 즐겁고 흥겨운 축제의 장으로서 아름다운 추억을 간직할 수 있는 좋은 계기가 되고 나아가서는 한층 우리시의 문화예술 활동이 더욱 확산되기를 기원하는 바입니다.

다시한번 금번 행사를 위하여 애써주신 관계자 여러분의 노고에 감사 드리며, 금년 한해도 건승하시기를 기원합니다.

2008년 5월

속초시장 채용생

제3회 한국사진작가협회 속초지부전



제19회 속초종합예술제 개막식 5월 22일(목) 오후 6:30

- 일시 : 2008년 5월 22일(목) ~ 27일(화)
- 장소 : 속초시 문화회관 신전시실
- 출품작 : 정기회원전 60점(신전시실)
- 정기회원전 출품자 명단 : 속초사진작가협회 회원 30명(무순)

김성호, 최홍영, 홍성택, 김성학, 황병진, 최종익, 김형관, 홍창해, 김정희, 김창환, 김용환, 김창수, 이왕선, 신태진, 전택진, 정태환, 고영자, 김정현, 최정수, 최희재, 강영진, 선종용, 박민호, 최종인, 유홍균, 최종화, 박세인, 김보영, 홍종호, 장규호



- 본 행사는 제19회 속초종합예술제 개막행사로 개최됩니다.

제1부 예술제축하공연(모듬북 회오리(금호동 주민자치위원회))

제2부 종합예술제 개막 테이프 커팅

제3부 예술제 개막식

- 인사말, 축사, 격려사, 축하 및 실내악연주(음악협회)
- 축시낭독(문인협회), 예총회장단 소개, 건배제안
- 속초예총의 밤 - 카테일타임





제25회 강원연극제 대상 수상작

극단 굴렁쇠 초청공연

전설의 달밤

연출상(김귀선), 우수연기상(추예인, 석경환) 수상작품

- 일시 : 2008년 5월 23일(금) 오후 7시 30분
- 장소 : 속초시 문화회관 대극장 (공연시간 : 90분)
- 작가 : 홍인기
- 연출 : 김귀선
- 관람료 : 무료 - 초대권 소지자에 한함
- 초대권 배부 및 문의 : 속초시 영랑동 570-5 속초시 문화회관 내
속초예총 ☎631-8070

●출연자 및 스태프

- CAST) 추고미(화진), 석경환(규명), 황헌중(명각), 박문수(각수), 남호섭(수호), 최소영(고정)
- STAFF) 장태준(음향), 문대성(무대), 강상민(조명), 황은재(의상), 변수미(분장), 김민현(조연출), 이수미(조연출보), 권다림(조연출보), 정경숙(기획), 이상렬(기획보)



●연출 및 기획의도 :

화진포 호수에 공공 감춰져 있던 화진포설화가 연극을 통해 세상 밖으로 나온다. 화진포 전설은 전국적으로 퍼져있는 <장자뚱 전설>이다. 자칫 진부해 질 수 있는 설화를 오늘의 시각, 시점으로 재해석하여 그 재미를 더해 문학적 문화적 묘미를 만날 수 있는 계기가 되고자 한다. 박진감 넘치며 빠른 템포의 장면 전개! 개성 있는 연기자들의 웃음 코메디! 슬픔과 행복과 웃음이 있는 온 가족이 함께 하는 가슴 따스한 연극!

●즐거리

화진포 호숫가에 자리잡은 카페(고인물)은 전망이 좋다. 매일 밤 모여드는 사내들이 있다. 그들은 매력적인 정체불명의 여주인 '화진'에게 폭 빠져있다. 카페에서 아르바이트를 하면서 화진포 풍광을 찍는 아마추어 사진작가 '수호' 어느날 밤 수호의 제안으로 사내들은 화진포에 얹힌 전설을 이야기 한다. 전설속의 주인공 '이화진' 과 카페여주인 '이화진' 이 이름이 같은 것에 묘한 호기심을 발동하면서, 전설속 상황을 재현하기도 하면서 어울려 즐긴다. 카페에서 만난 네 사내들. 그들의 내기와 전설이야기가 진행되면서, 화진과 그녀를 둘러싼 네사내 '규명' '명각' '각수' '수호'의 비밀과 그들 사이에 얹힌 갈등이 드러나기 시작한다.



제14회 설악주부 백일장

- 일시 : 2008년 5월 24일(토) 오후 2시
 - 장소 : 강원국제관광 엑스포 광장 분수대 광장
 - 참가대상 : 영북지역(속초·양양·고성) 주부(지도) 및 일반여성
 - 준비물 : 필기도구 개인 지참(대회 당일 주제 발표 및 원고용지 배부함)
 - 참가부별 원고 매수
 - 시 부 : 매수 제한없음
 - 산문부 : 200자 원고지 10~12매 분량
 - 시상계획 : 각 부별 장원, 차상, 차하, 장려로 시상하며, 시상인원은 참가 인원수를 고려하여 선정함.
 - 심사 : 백일장 운영위원회가 위촉한 시인 및 문인
 - 입상자통보 : 속초예총 인터넷 홈페이지에 게재
<http://www.artsokcho.com>
 - 참가신청서 제출 및 문의
 - ① 시한 : 2008년 5월 23일(금) 17:00까지
 - ② 장소 : 우)217-010 강원도 속초시 영랑동 570-5
속초문화회관 내 예총속초지부 / 문인협회장
전화 (033)631-8070 전송 (033)632-8072
E-mail : art-217@hanmail.net FAX신청가능
 - 유의사항
 - 1인 1부에만 참가가 가능하며 대회시작 20분 전까지 본부석에서 원고지를 인수하여 주시기 바랍니다.
- 요강은 www.artsokcho.com 공지사항에서 다운 받으실 수 있습니다.



제19회 설악학생 백일장

- 일시 : 2008년 5월 24일(토) 오후 2시
- 장소 : 강원국제관광 엑스포 대회장 분수대 광장
- 참가대상 : 강원도내 초·중·고등학생
- 준비물 : 필기도구 개인 지참(대회 당일 주제 발표 및 원고용지 배부함)
- 참가부별 원고 매수

구 분	시 부	산 문 부
초등 저학년부	매수 제한 없음	200자 원고지 5매 분량
초등 고학년부	매수 제한 없음	200자 원고지 7매 분량
중 등 부	매수 제한 없음	200자 원고지 10매 분량
고 등 부	매수 제한 없음	200자 원고지 12매 분량



- 시상계획 : 각 부별 장원, 차상, 차하, 장려로 시상하며, 시상인원은 참가 인원수를 고려하여 선정함.
- 심사 : 문인협회에서 위촉한 시인 및 작가
- 입상자통보 : 예총속초지부 인터넷 홈페이지에 게재
<http://www.artsokcho.com>
(상장과 상품은 학교별로 발송예정).
- 참가신청서 제출 및 문의
 - ① 시한 : 2008년 5월 23일(금) 17:00까지
 - ② 장소 : 우)217-010 강원도 속초시 영랑동 570-5 속초문화회관 내 예총속초지부 / 문인협회장 - 김춘만
 - ③ 전화 : (033)631-8070 전송 : (033)632-8072 FAX 신청가능 E-mail : art-217@hanmail.net
- 유의사항
 - ① 1인 1부에만 참가할 수 있습니다.
 - ② 참가신청서는 시부와 산문부 구분하여 제출하여 주십시오.
 - ③ 각 학교 인솔교사께서는 대회시작 20분전까지 본부석에서 원고 용지를 인수하여 주시기 바랍니다.

제9회 설악주부미술한마당 제12회 설악취호대회

- 일시 : 2008년 5월 24일(토) 오후 2시
- 장소 : 강원국제관광엑스포 및 주제관 전시실
- 참가대상 : 영북지역에 거주하는 만 20세 이상
- 준비물 : 실기도구일체, 아외뭇자리 지참(캔트지 및 화선지는 당일 지급)
- 참가부별 주제

- 서양화부 (캔트지 4절) 주변의 풍경,
- 한국화부 (화선지 4절) 주변의 풍경,
- 문인화, 사군자부(화선지 2절) 梅蘭菊竹 중 택일(화제 4자 이상)
- 서예부-한글서예, 한문서예- (화선지 2절)

한글서예부

- ① 성인은 하늘의 도를 본받아 이를 행하고 현명한 사람은 땅의 도를 본 받고 지혜로운 사람은 옛것을 스승으로 삼는다.
- ② 아름다운 욕이 백업서야 가히 지극한 보배되고 정녀가 덕이 순견학야사 가히 덕가의 티끌이 되리니

한문서예부

- ① 輕雲弄月吐 芳樹漁烟沈 夜久孤村靜 清泉響竹林
 - ② 爲學深知書有味 觀心淺覺真生光
- (지정 서체 ①, ② 중 택일하여 휘호할 것)

- 입상자통보 : 예총속초지부 인터넷 홈페이지에 게재
<http://www.artsokcho.com>
- 참가신청서 제출 및 문의
 - ① 시한 : 2008년 5월 23일(금) 17:00까지
 - ② 장소 : 우)217-010 강원도 속초시 영랑동 570-5 속초문화회관 내 예총속초지부 (☎ 631-8070 / 전송 632-8072)
- 유의사항
 - ① 자모일 경우 학생의 이름, 학교, 학년, 반을 함께 기재 바람.
 - ② 대회 시작 20분전에 본부석에서 화지 인수바람.
 - ③ 서양화, 한국화부 참가자는 반드시 현장감(엑스포광장 주변)이 있는 그림을 그려야 하며, 현장감이 부족할 경우 입상에서 제외.
 - ④ 문인화, 사군자, 서예부는 화제(협서)를 아호, 성명 포함 10자 이상 써야함.
 - ⑤ 문인화, 사군자, 서예부(한글·한문)의 체본 반입을 불허하나 소 형복사본(A4 규격이내) 종류는 반입 허용.





제19회 설악학생 미술실기대회

- 일시 : 2008년 5월 24일(토) 오후 2시
- 장소 : 미술 - 강원국제관광 엑스포 분수대광장
서예 - 강원국제관광 엑스포 주재관
- 참가대상 : 영북지역 초·중·고등학생 및 미취학 어린이
- 준비물 : 실기도구일체, 돗자리 지참(켄트지 및 화선지는 당일 지급)
- 참가부별 및 규격
- ▶ 미술부문

구 분	규격 및 화지	주 제
초 등 부	1부(1,2학년) 8절 켄트지	1. 주변의 풍경
	2부(3,4학년) 8절 켄트지	2. 경험한 것을 그리거나 구성하기
	3부(5,6학년) 4절 켄트지	
중 등 부	4절 켄트지, 화선지	※ 그림주제와 재료는 자유 입니다.
유 치 부	8절 켄트지	

▶ 서예부문

- 초등 1부(화선지 1/4)
한글 : 푸른하늘 소아들녘
한문 : 青天白日 所野川邊
- 초등 2부
한글 : 푸른동해 설악준령
한문 : 淸淨東海 雪嶽峻嶺
- 중·고등부



- 한글 : 성긴 듯 정다웁고 고우신해 단정할사
전품이 높은 전차 웃음에도 절조로다
- 한문 : 淸心可持同龜壽 養性常膺與鹿齡

- 입상자통보 : 5월 30일 예충속초지부 인터넷 홈페이지에 게재
<http://www.artsokcho.com>
(입상자는 심사후 상장과 상품은 학교별로 발송예정).

- 심 사 : 미술실기대회 운영 위원회가 위촉한 미술작가
- 시상계획 : 시상인원은 참가인원수를 고려하여 추후선정함

● 유의사항 :

- 참가자 명단은 참가부별, 학년별, 반별 순서로 작성요.
- 각 학교 인솔교사께서는 대회시작 20분전까지 본부석에서 화지를
인수하여 주시기 바랍니다.



제4회 가훈·고사성어 무료 회화

- 일시 : 2008년 5월 24일(토) 오후 2시
- 장소 : 강원국제관광 엑스포 분수대광장
- 주최 : 속초시·사단법인 한국예총 속초지부
- 주관 : 속초서우회
- 회화작가 : 속초시 서우회 회원 10명(무순)
박학성, 송석환, 허정도, 김병준, 전재남
조성익, 조종기, 박찬호, 박종철, 최양규
- 전시작품 : 30점 전시(샘플용으로 작품 전시)
- 회화제작 : 선착순으로 점수를 받아서 몽골형 텐트내에서 작품제작
(모든 신청자가 작품을 받아갈 수 있도록 사업추진)
- 문의 : 속초시 영랑동 570-5 속초예총 ☎631-8070
속초서우회 ☎631-7893 회장 박학성 016-9227-1930



※ 본 사업은 속초서우회가 시민정서함양과 전통문화예술의 계승발전을
위해 무료로 작품을 제작하여 증정하며 예충에서 주최하는 백일장,
미술실기대회 참가자를 우선 증정





제1회 한국무용협회 속초지부 정기공연



● 일시 : 2008년 5월 25일(일) 오후 7시 무료관람

● 장소 : 속초시 문화회관 대극장

● 출연자 및 스태프

연출 : 지휘 - 양숙희 음악 · 감독 : 권오돈

출연 : 변효경, 김애란, 김경진, 권현주, 강은미, 정승진, 이은혜, 조성희

● 공연프로그램

- "검광" - 전통검무를 모티브로 신라화랑의 기상을 무용으로 안무 창작한 작품.(검무는 신라시대 화랑 중에「황창랑」이라는 화랑이 백제왕 앞에서 칼춤을 보여주겠다고 숙여 백제왕을 죽이고 자신을 희생 한데서 유래 되었다고 전해지고 또한 여성화랑을 「원화」라고 칭하였으며, 현재는 안무자에 따라 검무가 창작되어 추어지고 있다)
- "화관무" - 태평성대를 기리는 춤으로 예식성이 강하고 규율이 내재된 궁중의 복식으로 장식적 전통성을 표현하고 있으며 춤사위는 한삼으로 그려내는 유동의 멋과미를 표현한다. (오색구슬로 장식한 화려한 화관을 쓰고 추기 때문에 화관무라고 한다)
- "장고춤" - 장고는 우리나라 민족의 고유악기중 가장 많이 사용되는 대표적인 악기로서 궁편과 채편의 음들이 각각 다른 소리를 내며 음의 조화를 이루어 춤과 함께하며 굿거리장단에 맞추어 흥겹고 태평스러운 여인의 흥취가 돋보인다.
- 외 "부채춤" 등 한국무용 · 현대무용



극단 청봉 초청공연

꽃밥

단체상(은상), 무대미술상(정봉재) 수상작품

● 일시 : 2008년 5월 30일(금) 오후 7시 30분

● 장소 : 속초시 문화회관 대극장

● 작가 : 정민아

● 연출 : 김일태

● 관람료 : 무료 - 초대권 소지자에 한함

● 초대권 배부 및 문의 : 속초시 영랑동 570-5 속초시 문화회관 내
속초예총 ☎631-8070

● 출연자 및 스태프

- CAST 최은혜(늙은난간), 김수정(젊은난간), 김태영(풍일)

STAFF 기획 - 신원하, 진행 - 노경민, 김형관, 무대미술 - 정봉재

음악감독 - 남상진, 무대감독 - 차순희, 조 명 - 이강업

소 품 - 차순희 의 상 - 조춘만 등



● 줄거리

사랑과 욕망! 애증! 사랑하는 사람을 기두어 두면서까지 곁에 두고 싶어하는 노파!

그 사람을 이해하기에 스스로 갇혀 살고 있는 노인!

현재인물과 과거인물(젊은 난간)의 극명한 대비를 춤으로써 극적 재미와 포인트를 주고 싶었다.

동네로부터 한적한 곳에 살고 있는 노인과 노파!

노파는 십 수 년 간 노인을 방에 가두어 놓은 채 살아가고 있다.

노파는 노인에 대한 애증은 깊어만 가고, 지난날을 회상하며 노인은 수 십 번도 더 쉽게 방문을 박차고 나가고 싶었지만...

사랑하는 사람에게 받는 꽃밥, 양귀비 꽃밥을 줄 수밖에 없었던 노파!

노인은 결국 방문을 나서지 못한 채.....



제33회 한국미술협회 속초지부전

환동해권 교류 컨템포러리 미술문화의 새로운 정체성 모색

- 일시 : 2008년 6월 10일(화) ~ 6월 15일(일)
- 개막식 : 2008년 6월 10일 오후 5시
- 장소 : 속초시 문화회관 신전사실
- 출품대상 : 한국미술협회 속초지부 회원
- 출품인원(이하 정렬별 출품자 명단, 무순)
 - 문인화 : 김길자
 - 한국화 : 박중숙, 옥명준
 - 서양화 : 김영복, 김종학, 박동국, 박혜정, 박흥기, 서문일초, 선정희, 이동수, 이설윤, 전원재, 정광섭, 정봉재, 조정남, 최금란, 허인순
- 조 소 : 김문석, 도정록, 박영근, 신동진, 장국보, 장승복
- 공 예 : 고주리, 정경연, 진금희, 오희원
- 서 예 : 김광희, 김동하, 김은숙, 김은영, 김송금, 박종철, 이형섭



● 한국미술협회 속초지부는 1977년 개최 이래 33회를 맞아 영북 최대의 미술 전람회를 발전한 본 전시회를 국제화 추세를 반영한 미래로 준비하는 행사로 진행하고자 하며, 동북아 환동해권 교역의 중심지로 부상하고 있는 이 지역의 글로벌 이미지에 발맞추어, 지방간 국제 예술교류에 있어 보다 능동적이고 진취적인 마인드로 미술문화를 국제화에 있어 반드시 가져야 할 지역미술의 정체성을 모색하고자, 보다 새로운 조형 작품을 보여 줌으로써 지역 미술에 대한 신선한 감지를 느끼게 하여 향토미술 발전에 이바지 하고자 함



제13회 국제아동 미술교류전

- 일시 : 2008년 6월 10일(화) ~ 6월 15일(일)
- 장소 : 속초시 문화회관 구전사실
- 출품국가 : 일본 오나고시, 일본 사카이미나토시, 중국 훈춘시, 대한민국 속초시
- 전시작품수 : 300점 내외
(중국 훈춘시 소학교 백일장 작품 20점도 함께 전시됨)
- 전시장르 : 아동화(수채화, 크레파스화, 판화, 공예 등)
- 교류사업 : 제19회 설악학생미술실기대회, 제9회설악주부미술헌마당, 제12회 설악화호대회 등의 우수작 250여점을 상기 출품 도시로 송부해 외국에서 우리지역 학생작품이 전시됨.





제5회 국악협회 속초지부 정기공연

- 일시 : 2008년 6월 13일(금) 오후 7시 공연 무료관람
- 장소 : 속초시 문화회관 대극장
- 공연시간 : 70분
- 참가예술인 : • 한국국악협회 속초지부 - 농악분과, 무용분과, 기악분과
• 프로젝트 그룹 '비'
- 공연프로그램
 - 천지소리 - 국악관현악, 판소리
 - 춤의 소리로의 초대 - 귀토
 - 소리날려 흠어지고 - 삼모판 굿 / 소고춤



제16회 설악청소년 음악콩쿠르

- 일시 : 2008년 6월 14일(토) 오전 10시
- 장소 : 속초시 문화회관 대/소극장
- 심사 : 부문별 권위자로 위촉(당일 명단 발표)
- 시상 : 경연직후 각 부문별로 금상, 은상, 동상, 장려상 / 전체대상
- 특전 : 대상 입상자는 12월 음악협회 정기연주회에 특별출연 기회 부여
- 자격제한 : 본 대회에서 이미 금상 이상의 수상자는 참가할 수 없음.
단, 참가부를 달리할 경우, 중·고등부 경우 예외로 한다.
- 경연부문 : 피아노, 관현악, 성악 등 참가신청자 경연

※ 각 부문 금상 이상 수상자는 아래와 같이 초청음악회를 개최하여 드립니다.

제13회 설악청소년 음악회

- 일시 : 2008년 6월 23일(월) 오후 7시
- 장소 : 속초시 문화회관 대극장
- 참가범위 : 제16회 설악청소년 음악콩쿠르 금상 이상 수상자
- 특전 : 대상 입상자는 12월 음악협회 정기연주회에 특별출연 기회 부여
- 연주곡 : 수상 당시 지정·비지정 중 택 1 및 자유곡
- 중별 : 성악, 피아노, 관현악
- 공연소요시간 : 60분
- 관람료 : 무료관람





제19회 속초종합예술제

제19회 설악청소년 가요·댄스 경연대회

- 일시: 본선 / 2008년 6월 15일(일) 오후 2시
- 장소: 속초시 문화회관 대극장
- 참가대상: 관내 중·고교생
- 참가부문: 가요부문·댄스부문(참가곡: 자유곡)
개인별, 팀별 참가 모두 가능
- 심사: 가요제 운영위원회가 위촉한 향토음악인(당일 명단발표)
- 시상(안): 본선 경연직후
수상자는 예충속초지부 인터넷 홈페이지 게재
<http://artsokcho.com>

- 대 상 사단법인 한국연예예술인협회 이사장 1개팀
- 금 상 속초시장 1개팀
- 은 상 속초예총회장 1개팀
- 동 상 한국연예예술인협회 속초지부장 1개팀
- 장려상 한국연예예술인협회 속초지부장 2개팀
- 인기상 한국연예예술인협회 속초지부장 1개팀
- 응원상 한국연예예술인협회 속초지부장 1개팀

● 예심일자: 2008년 5월 31일(토) 오후 2시-속초문화원 사랑방



제17회 강원도청소년연극제

제12회 전국 청소년 연극제 강원도 예선대회

- 일시: 2008년 6월 16일(월) ~ 22일(일) 1일 2개교 공연
- 장소: 속초시 문화회관 대극장(무료관람)
- 후원: 교육인적자원부, 문화관광부, 한국문화진흥원, EBS(교육방송), 강원도, 강원도교육청, 속초시
- 시상: 마지막 공연 후
수상자는 예충속초지부 홈페이지에 게재 <http://artsokcho.com>
- 지원: 참가 학교별 대본구입 등 필요한 제반사항 협회에서 지원
- 지도교사회의: 5월 30일(금단 청봉 공연시) 지도교사 회의 개최 예정
 - 극단 청봉 공연관람
 - 속초시 문화회관 극장 견학
 - 학교별 공연날짜 추천



● 시상내용(안)

시상내용	시 상 자	비 고
대 상	강원도지사	1 개교
지도교사상	강원도교육감	1 인
금 상	속초시장/한국연극협회강원도지회장	2 개교
은 상	속초예총회장/교보생경시장/속초문화원장/속초연극협회장	4 개교
동 상	속초연극협회장	4 개교
최우수연기상	한국연극협회 이사장	2 인
우수연기상	한국연극협회 강원도지회장	2 인
연 기 상	속초연극협회장	7 인

- 지원: 무대제작 지문, 대본구입 등 필요한 제반 사항
- 특전: 본 대회 대상수상 고교는 전국 청소년 연극제 강원도 대표로 출전 자격 부여됨(320만원 출전 보조금 지원).



예총을 상징하는 삼골마크는 깊고 굵은 문화의 뿌리와 나무를 상징하여 오늘을 사는 예술문화인의 정신적 자세와 긍지·발전을 나타내도록 되어 있다.

예총은 예술인에게 이루어지고 그들이 회원이라는 점에서 서로 등을 맞대고 의지하여 귀감을 상징적으로 나타냈다.

마크의 삼골 색상은 흰바탕에 브라운(갈색)으로 써 토속적인 전통의 일치, 재야무리 바람이 불어도 쓰러지지 않는 藝術文化를 상징하고 있다.

이 마크는 한국 미술협회의 회원이며 성균관대학 생활미술과 교수인 白金男씨가 CIP의 개념을 도입해 도안한 것이다. (CIP란 기업이나 공공단체가 갖고 있는 이미지를 체계화·단일화하는 작업을 의미한다.)



www.artsokcho.com

- 회 장 : 한기학
- 부회장 : 박 화 / 정봉재
 - *문인협회장 : 김춘만 *미술협회장 : 신동진
 - *연극협회장 : 신오일 *연예예술인협회장 : 강중철
 - *음악협회장 : 원영백 *국악협회장 : 정연석
 - *사진작가협회장 : 황병진 *무용협회장 : 양숙희
- 사무국장 : 박중성
- 사무과장 : 김정하

사단법인 한국예총 속초지부

THE FEDERATION OF ARTISTIC AND CULTURAL
ORGANIZATION IN KOREA, SOKCHO BRANCH

www.artsokcho.com

강원도 속초시 영랑동 570-5 (속초시 문화회관 내)
TEL. (033) 631-8070 / FAX. (033) 632-8072
E-mail : art-217@hanmail.net