

태풍 「루사」 수해 이웃돕기

2002



送年慈善美術祭

2002.12.21(토)~29(일)

속초문화회관 전시장

속초미술협회

태풍 「루사」 수해 이웃돕기

2002 送年慈善美術祭

2002. 12. 21(토) ~ 12. 29(일) 속초문화회관 전시장

주최 : 속초시 · 속초예총

주관 : 한국미술협회 속초지부

기획 : 한국미협속초지부 사무국

발행 : 한국미술협회 속초지부

우)217-803 강원도 속초시 교동 654-13 대우전자 A/S 3층

TEL.(033)635 · 2996 / FAX.(033)635 · 3755

C.T 016 · 447 · 2996

퍼낸이 : 김광희(한국미술협회 속초지부장)

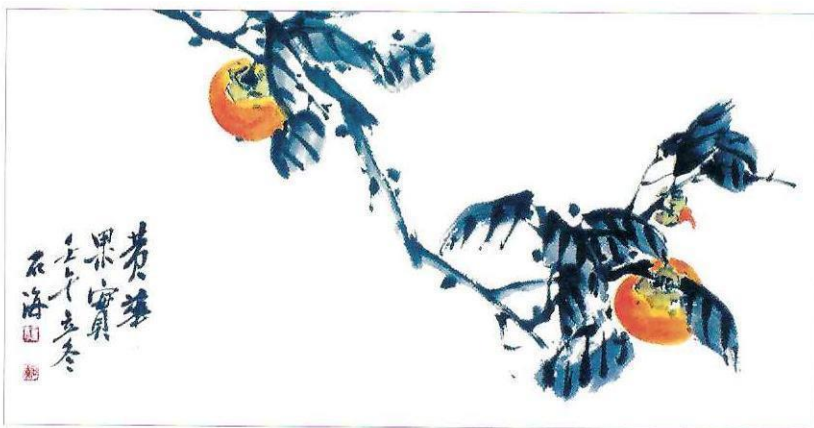
디자인 : 정봉재(한국미협 속초지부 사무국장)

인 쇄 : 2002.12.18

발행일 : 2002.12.21

■ 초대일시 : 2002년 12월 21일 오후 2시

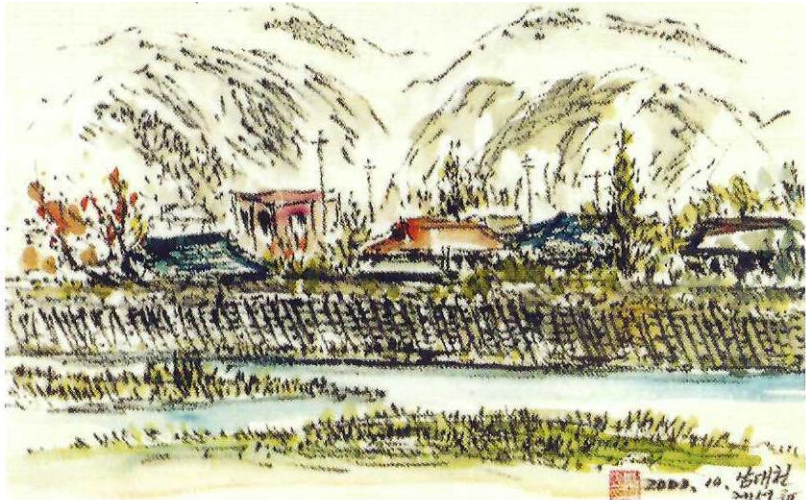
본 전시회에서 판매된 작품의 수익금은
태풍 「루사」 수해 이웃돕기 성금으로 기탁됩니다.



감 수목담채 70×30 | 김길자



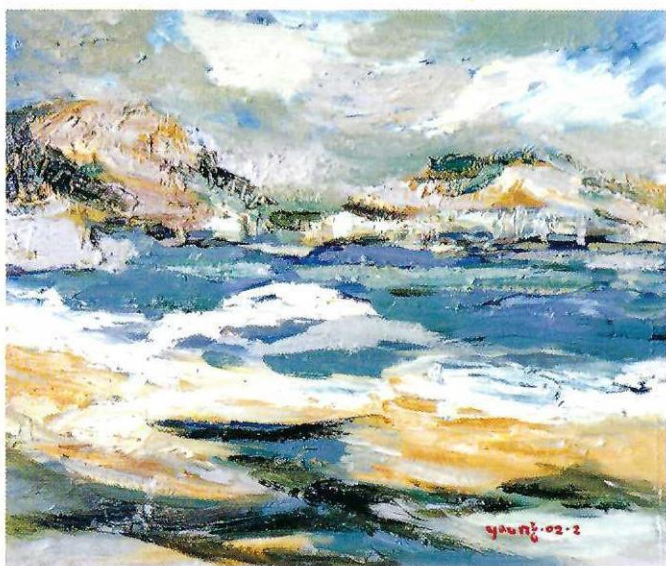
설악의 길목 물감, 먹 50×30 | 백종숙



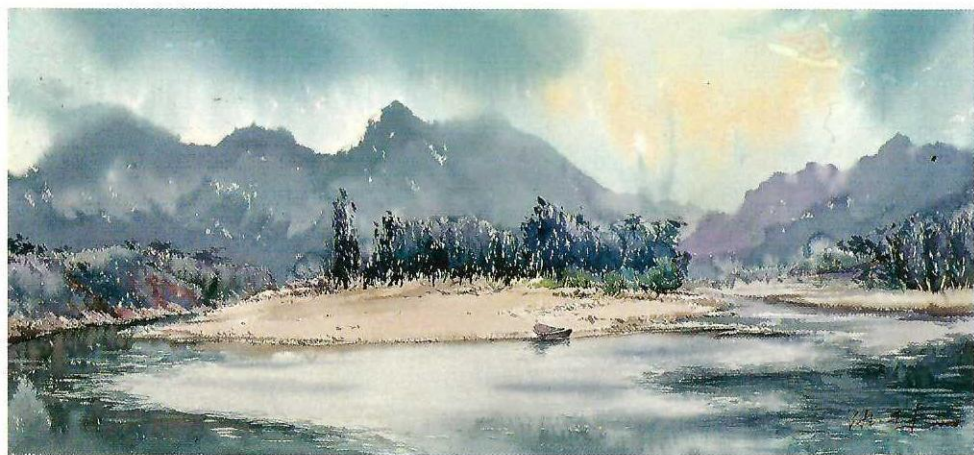
남대천에서(2) 묵, 담채 38×25 | 윤재복



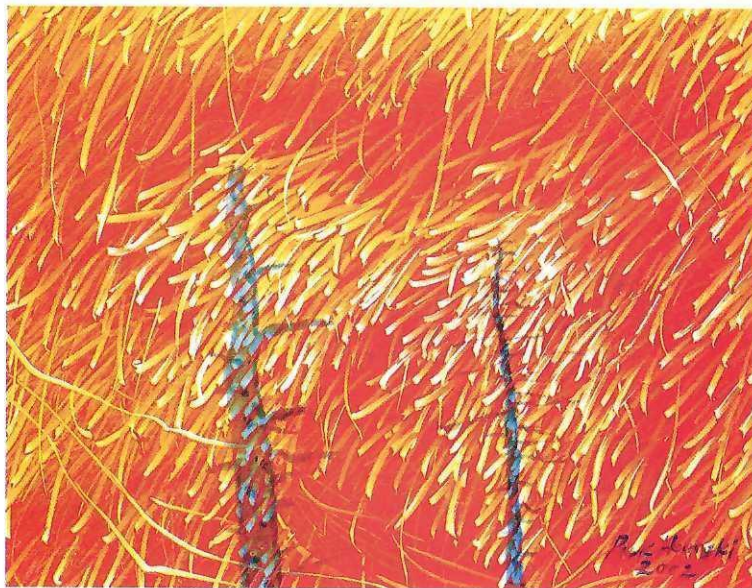
설악의 길목 | 공재숙



겨울바다 유화 F8 | 김영복



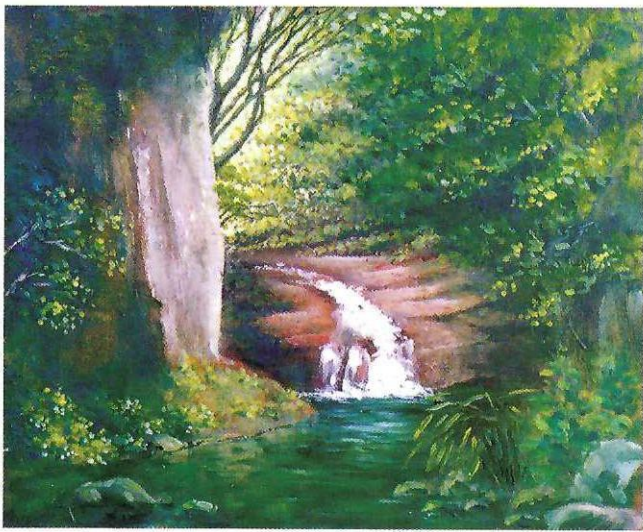
청령포 수채 15호 변형 | 박동국



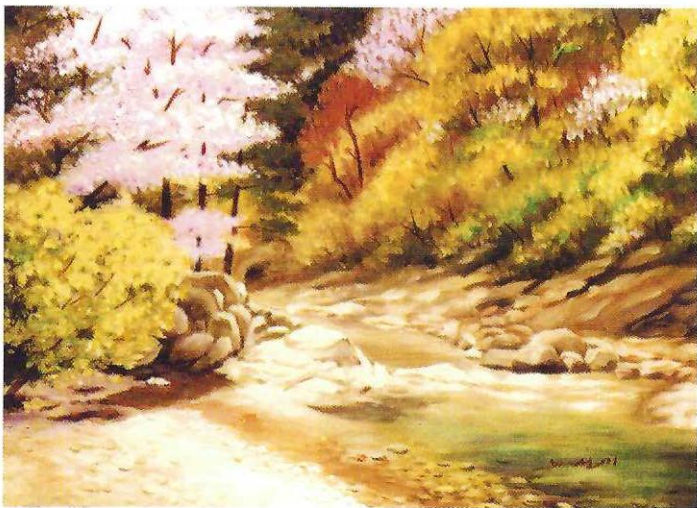
기억공간 VII Acrylic, oil 8호F | 박흥기



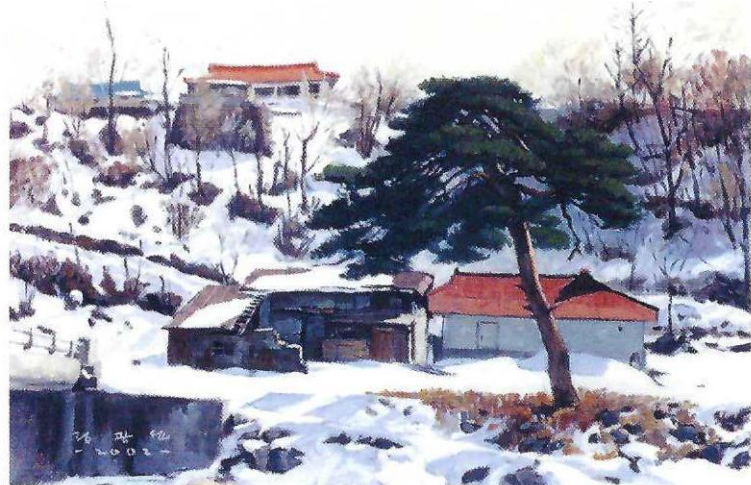
란(蘭) 유화 | 서문일초



계곡 유화 8호F | 안치홍



설악의 봄 유화 30호 | 이선미



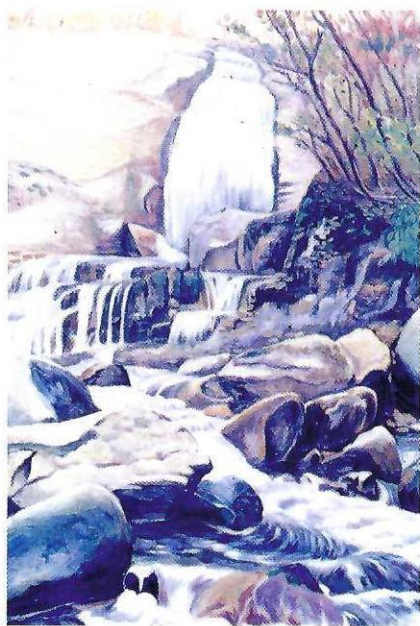
석교리에서-2002- 캔버스에 유화 20호 | 정광섭



해안선 | 유화 10호 | 최금란



신흥사의 귀면상 아크릴, oil 15F | 최낙민



풍경화 유화 | 허인순



시선 합성수지 173×47×15 | 박영근



스킨쉽 | 신동진



동심 화강석 60×50×40 | 장국보



모정 60×65×30 | 장승복



숲속의 대화 사이잘삼, 염료, 부직포 50×70 | 고주리

산속강바위에 새싹을 짓고 자라니 그 봄은
 들은은은한 가을과 가을이 되고 하얀꽃의 눈 내림
 인가운은하와 별의 빛이 나뉘는 가을을 만나는
 세바싹꽃의 빛이 되고 창고나 그 나무나
 일이나 부끄러운 것이 아니라 산은 온갖 자연의
 눈을 바라보니 그 평면이 아니라 온갖 자연의
 숨도 느끼고 아너도 느끼고 온갖 자연의
 눈과 나 같은 의인으로서 자연의 빛을
 일시에 느끼고 다스려서 자연의 빛을
 자연의 빛이 아니라 온갖 자연의
 눈과 나 같은 의인으로서 자연의 빛을
 하느님과 하느님으로 온갖 자연의 빛을

산중신곡 중에서 70×70 | 김광희

소망중에 형제들소망하
 즐거워하며 온정하기를
 환난에 위지할을야게으르
 충음여를침기르소망중에
 기노를거위하하여환난에
 함상하라유서금대침하
 기르침하

정전년여로유나로아침신하가형제로마서심아장
 만수으로상가침하함하김은숙

신약성경 로마서 12장 70×70 | 김은숙

골포에 능한사람이
 활력이넘치며
 조화로운사람이다

활력이있다함은어느상황에도
 침착으로생각하고행동하며
 을관하며화내거나포기하는
 이아니나조화가잡혔다함은
 각고스힘의필립스들을위해
 지킨다

이은숙가을날차림의행차

인성교육 35×135 | 이행섭



속초미술협회

KOREAN FINE ARTS
ASSOCIATION SOKCHO BRANCH